16+

ПРИОЗЕРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Официальная еженедельная общественно-информационная газета
Приозерского района Ленинградской области

19 ноября 2026 года № 45 (837)

НА ЗАВАЛИНКЕ



Мы часто обманываемся, думая, что оставляем после себя след из лет, аккуратно собранных в альбомы фотографий, стопок дипломов в нижнем ящике комода и нажитого имущества, которое кажется нам продолжением самих себя. Мы ведем невидимый бухгалтерский учет своих успехов, измеряем ценность жизни квадратными метрами, лошадиными силами и цифрами на банковских счетах. Нам кажется, что чем выше гора этих артефактов, тем весомее была наша история. Но в конце концов, когда рассеивается суета и затихает гонка за статусом, остается не количество прожитых лет, не сухой, формальный список достижений и не вещи, которыми мы когда-то так отчаянно, до дрожи в пальцах, дорожили.

Остается любовь.

Она не хранится в сундуках, не покрывается пылью на чердаках и не передается по наследству вместе с фамильным серебром. Ее невозможно запереть на замок. Она живет в той невидимой, но физически ощутимой силе, которую мы передали другим. В том гравитационном поле, которое изменило траекторию чужой жизни.

Та любовь, которую мы подарили, не ожидая отдачи, не подписывая негласных договоров и не выставляя счетов. Которая была чистым даром, отданным просто потому, что сердце переполнилось и не могло вместить больше.

Та, которую мы приняли, позволив себе быть уязвимыми. Это, пожалуй, самый смелый поступок из всех возможных – снять броню, открыться навстречу чужой воле и доверить свое самое хрупкое нутро другому человеку, признав: «Я без тебя неполон».

Та, что становилась невидимым плащом в самые трудные дни. Когда мир вокруг сужался до размеров больничной палаты, пустой квартиры или просто бесконечного, серого утра без сил. Этот плащ не защищал от боли, но он грел, не давая замерзнуть в отчаянии. Он был тем самым обещанием, что ночь не вечна.

И тем самым ярким, почти ослепительным светом, который наполнял смыслом самые счастливые моменты. Не сами по себе, а именно через призму разделенной радости. Вкус утреннего кофе становится божественным не из-за зерен, а потому что его пьют в тишине с любимым человеком. Смех детей звучит как музыка вселенной, когда вы смотрите на них, осознавая масштаб своего чуда. Победа в тяжелом деле обретает вес только тогда, когда есть кому первому сказать: «Я смог».

Амбиции угасают, как выгоревшие к концу вечера свечи. Вещи ветшают, их кожа трескается, а механизмы ржавеют, какими бы дорогими они ни были. Статусы забываются – уже через пару поколений мало кто вспомнит, какую должность занимал прадед, но историю о том, как он делился последним хлебом, будут рассказывать за семейным столом. Занавес в пьесе нашей жизни рано или поздно опустится. Все остальное со временем неизбежно теряет свою плотность, свою важность и свою власть над нами.

А тепло, которым мы искренне, без задней мысли и расчета, делились с другими, продолжает жить. Оно не подчиняется законам энтропии. Оно не рассеивается.

Оно живет в памяти, которая передается из уст в уста, обрастая новыми, порой сказочными, но всегда добрыми подробностями. В семейных преданиях, которые рассказывают внукам, сидя на кухне за полночь. В случайно брошенных фразах: «А вот моя бабушка в таких случаях говорила…»

Оно живет в поступках, которые запускают бесконечную цепную реакцию добра. В той самой старушке, которой вы когда-то помогли донести сумку, а она, согретая вашим участием, вечером связала лишние варежки для незнакомого сироты из приюта. В том незнакомце, которому вы уступили место в автобусе в самый тяжелый для него день, и он, вернувшись домой, впервые за долгое время обнял своего ребенка без тяжести на душе. Ваше тепло пошло дальше, меняя мир по миллиметру, даже если вы об этом никогда не узнали.

Оно живет в сердцах людей, даже если мы никогда больше не встретимся. В той мимолетной улыбке, которой обменялись с прохожим. В добром слове, сказанном уставшему кассиру. В долгом, понимающем взгляде, которым вы посмотрели на плачущего на улице подростка. Вы ушли по своим делам, но в чужой душе остался крошечный островок безопасности. Вы стали частью их внутренней архитектуры.

Наверное, именно поэтому любовь – не просто чувство, гормональный всплеск или химическая реакция, которую можно зафиксировать приборами. Это не побочный продукт эволюции, придуманный для размножения. Это фундаментальная архитектура бытия. Это то, что делает нашу жизнь по-настоящему прожитой, а не просто биологически активной.

Все, что мы копили, мы оставим здесь. Все, что мы любили, мы заберем с собой в вечность – в отпечатках на чужих душах. Это единственный урожай, который стоит собирать. Все остальное – лишь временный реквизит, который уберет за нами невидимый рабочий сцены.

И когда придет время подводить итог, единственное, что будет иметь подлинный вес – это ответ на вопрос: «Сделал ли я кого-то теплее своим существованием?» Если ответ «да», значит, жизнь удалась. Значит, любовь, которую мы пропустили через себя, не исчезла, а умножилась. Она стала тем самым невидимым, но самым прочным фундаментом, на котором другие смогут построить свои дома. И в этом нет ни капли грусти расставания, есть только величие продолжения. Мы не исчезаем бесследно. Мы растворяемся в любви, которую подарили, становясь частью вечного, согревающего света.

С уважением, Татьяна Чумерина

Подробнее читайте на стр. 2

"АНГЕЛ ТЫЛА" ИЗ ПРИОЗЕРЬЯ:



Наталья Науменко стала лучшим волонтером страны



АРХИТЕКТУРА ВКУСА:
ОЛЬГА ХРАПЧЕНКОВА И ЭКОНОМИКА СЪЕДОБНОЙ КРАСОТЫ

В Приозерске, где гранитные берега Ладоги дышат холодом, а ритм жизни задают гулкое эхо шагов в каменных коридорах старой крепости и крики чаек над Ладогой, Ольга Храпченкова научилась продавать лето.

Она – фуд-флорист. Человек, который берет самую сладкую клубнику, обмакивает ее в темный шоколад и собирает из этого хрупкого великолепия букеты – а потом, получив их, жены статусных мужчин плачут на пороге своих квартир.

Мы пишем о ней не потому, что она красиво режет ананасы. А потому, что за этим фасадом из зефира и тайского базилика скрывается жесточайшая математика выживания, личные границы, пробитые пробками на 8 Марта, и точка кипения, после которой искусство либо умирает, либо превращается в завод. Это история о том, как творческая личность строит пуленепробиваемый бизнес, не потеряв при этом душу.

Подробнее читайте на стр. 9

ЗЕМЛЯКИ – НАША ГОРДОСТЬ

«АНГЕЛ ТЫЛА» ИЗ ПРИОЗЕРЬЯ:

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО СТАЛА ЛУЧШИМ ВОЛОНТЕРОМ СТРАНЫ,

А ПРОЕКТЫ «ЗОЛОТО ВУОКСЫ» И «ВО ИМЯ ЖИЗНИ» СТАЛИ ОДНИМИ ИЗ ЛУЧШИХ В РЕГИОНЕ



Приозерский район может по праву гордиться своими жителями. На днях в правительстве Ленинградской области состоялась торжественная церемония награждения победителей Международной премии #МЫВМЕСТЕ. Наши земляки вернулись домой с заслуженными наградами, доказав, что неравнодушие и активная жизненная позиция – главные черты приозерцев.

В самой массовой и почетной номинации **«Волонтер года»** безоговорочную победу одержала **Наталья Науменко**. Ее самоотдача, искреннее желание помогать и многолетняя работа были отмечены высшей наградой.

Сразу в двух категориях наши земляки стали лауреатами. В номинации **«Герои нашего времени»** высокую оценку жюри получили:

Наталья Науменко с социальным проектом «Во имя жизни и любви»;

Алексей Кучерявый с экологической и реабилитационной инициативой «Золото Вуоксы».

Знакомьтесь с нашими героями!

Наталья Науменко – человек, чье имя давно стало синонимом милосердия в Ленинградской области. Она возглавляет Приозерский комплексный центр социального обслуживания населения (КЦСОН), но ее путь в добровольчестве начался задолго до того, как это движение стало общероссийским трендом.

С началом специальной военной операции деятельность Натальи Юрьевны приобрела новый масштаб. Сегодня она – настоящий «Ангел тыла». Под ее руководством действуют отряды «Добрые сердца» и движение серебряных волонтеров «Доброта через года». Они плетут маскировочные сети, шьют балаклавы и костюмы «Леший», изготавливают окопные свечи, собирают гуманитарную помощь и выезжают с концертами в госпитали.





Проект «Во имя жизни и любви», ставший лауреатом премии, объединил множество инициатив: от «Мобильного тыла» до «Социального пространства «Креатив"». Главная цель Натальи и ее команды – поддержка участников СВО и их семей, а также социализация и трудоустройство людей с инвалидностью. «Если я не помогла кому-то в один из дней, этот день прожит зря», – говорит Наталья Науменко, вдохновляя своим примером сотни земляков.

Алексей Кучерявый – военный врач, реабилитолог, кандидат медицинских наук и директор Ассоциации водно-велосипедного туризма. Его проект «Золото Вуоксы» – это уникальный сплав любви к родному краю и передовой медицины. Алексей начал развивать водный туризм на Вуоксе три года назад, но быстро понял: неспешные прогулки на отечественных велосапах (водных велосипедах на надувных баллонах) – это не просто отдых, а мощнейший инструмент реабилитации.

Сегодня его методика помогает социализации и восстановлению участников СВО, получивших тяжелые ранения. Велосап не требует контакта с водой и специальных навыков, что делает его доступным даже для людей с ампутациями. В инклюзивных группах ветераны боевых действий выходят на воду вместе со здоровыми людьми, тренируются, участвуют в эстафетах и просто общаются. Природа Карельского перешейка, физическая активность и поддержка товарищей помогают снять проявления посттравматического стрессового расстройства (ПТСР) и возвращают бойцов к мирной жизни. За время работы проекта в заплывах приняли участие десятки ветеранов с инвалидностью и сотни волонтеров.

Заслуженные награды из рук вице-губернатора Ленинградской области по внутренней политике Константина Патраева стали лучшим подтверждением того, что большой патриотизм начинается с малой родины.

Мы от всего сердца поздравляем Наталью Науменко и Алексея Кучерявого! Спасибо вам за ваши добрые дела, за бессонные ночи, за вложенную душу и за то, что прославляете наш Приозерский район. Ваши победы – это наша общая гордость. Желаем неиссякаемой энергии для реализации новых смелых идей!

47

МИХАИЛ МОХНАТКИН – ЧЕМПИОН МИРА ПО БОЕВОМУ САМБО



Житель Приозерского района Михаил Мохнаткин стал чемпионом мира по боевому самбо. Соревнования проходили в Ташкенте (Узбекистан).

36-летний россиянин, выступающий в весовой категории свыше 98 кг, в финале выиграл у представителя Казахстана Талгата Жиентаева.

С победой молодого человека поздравил глава администрации Приозерского района Александр Соклаков.

«Радует, что наша земля рождает таких чемпионов, которые прославляют Россию на весь мир! За каждой такой победой стоят годы упорного труда, сила духа, стойкость и мужество, проявляемые в каждой схватке».47

ЖИТЕЛИ ЛЕНОБЛАСТИ МОГУТ ПРЕДЛОЖИТЬ ТЕРРИТОРИИ И ИДЕИ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

С 16 ноября по 6 декабря в регионе принимают предложения по обновлению общественных пространств. Это первый этап отбора: на основе ваших заявок сформируют список объектов для будущих регионального и всероссийского голосований. Для сбора инициатив областной комитет по ЖКХ и Центр компетенций запустили чат-бот в MAX: vk.cc/d3XVxO

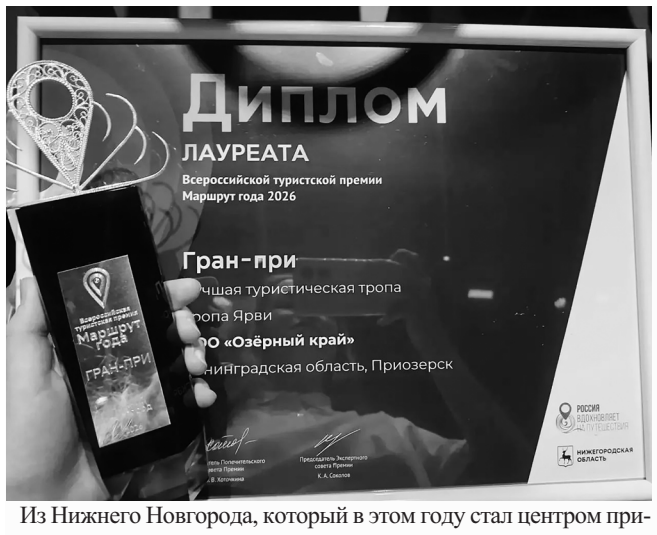
Подать идею можно за пару минут: укажите конкретную локацию и кратко опишите, что именно стоит там изменить. Также предложения принимают напрямую в местных администрациях.

Участвовать в отборе по нацпроекту «Инфраструктура для жизни» могут города и поселки с населением от 1000 человек. В этом году по нацпроекту в Ленобласти обновляют 94 территории – проекты для каждой из них созданы с учетом мнений жителей.47



ЗЕМЛЯКИ – НАША ГОРДОСТЬ

ТРОПА ЯРВИ – ГРАН-ПРИ «МАРШРУТА ГОДА 2026»: ПРИЗНАНИЕ НА ВСЮ РОССИЮ!







Из Нижнего Новгорода, который в этом году стал центром притяжения для лучших туристических проектов страны, пришла вдохновляющая новость. Тропа Ярви в Приозерском районе удостоена Гран-при Всероссийской туристской премии «Маршрут года 2026» в номинации «Лучшая туристическая тропа»!

Эта награда – знак высокого профессионального признания, объективная оценка труда большой команды, вложившей в создание маршрута свои силы, знания и душу. Гран-при присуждается по решению жюри среди победителей в своих номинациях, и Тропа Ярви смогла выделиться даже на фоне лучших из лучших. Для Приозерского района и всей Ленинградской области это повод для особой гордости: наш уголок природы и продуманный туристический продукт получили всероссийское признание.

Добавим, что профессиональное сообщество оценило то, что уже давно чувствуют жители нашего региона. Восемь лет назад издание «ФОНТАНКА.РУ» учредило премию «Признание и влияние», которой награждаются лучшие компании, предприятия и организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области. В этом году по результатам народного голосования сразу два проекта Ярви из Приозерского района вошли в топ-10 премии:

– Тропа Ярви в номинации «Общественное пространство года»;

– Лыжероллерная трасса Ярви в номинации «Центр спорта и досуга года».

Это подтверждение того, что объекты, созданные с заботой о природе, комфорте и активном отдыхе, находят самый живой отклик у наших жителей. На следующем этапе будут определены лучшие из лучших в каждой из номинаций. Победителей объявят в декабре.

Что делает Тропу Ярви особенной? Это не просто маршрут по лесу, а грамотно спроектированное пространство, где природа Карельского перешейка раскрывается перед гостями во всей своей северной красоте. Здесь гармонично сочетаются лесные тропы, живописные озера, удобные смотровые площадки и уютные зоны отдыха. Каждый элемент продуман так, чтобы путешествие было не только красивым, но и комфортным: навигация интуитивно понятна, покрытие безопасно, а виды открываются такие, что хочется останавливаться на каждом шагу.

Для многих гостей Тропа Ярви становится настоящим личным приключением. Сюда приходят за тишиной и перезагрузкой после городской суеты, испытывают себя на протяженных маршрутах или приезжают с детьми, чтобы показать им красоту северной природы. Каждый находит здесь что-то свое: свежий воздух, идеальные кадры, новые впечатления и понимание того, что природа – это не абстракция, а живая, близкая и удивительно красивая реальность.

Мы искренне благодарны каждому, кто выбирает Тропу Ярви: тем, кто приходит сюда впервые, и тем, кто возвращается снова и снова. Ваши отзывы, фотографии и теплые слова помогают делать маршрут лучше и поддерживать его в идеальном состоянии. Ведь любой экомаршрут живет благодаря тем, кто по нему ходит, кто его любит и бережно к нему относится.

Пусть эта награда станет не финалом, а новым стартом. Она послужит стимулом для развития туристической инфраструктуры, создания новых форматов прогулок и дополнительных точек притяжения. Пусть Тропа Ярви продолжает вдохновлять, удивлять и напоминать, как много прекрасного есть совсем рядом – стоит только сделать первый шаг по лесной тропе.

Поздравляем всю команду, причастную к созданию и развитию Тропы Ярви! Это ваша общая победа, которая по праву принадлежит каждому, кто вложил в проект свое время, идеи и заботу о природе. Пусть впереди будет еще больше ярких проектов, новых наград и счастливых гостей, которые увезут из Приозерского района не только фотографии, но и теплые воспоминания.

47

Детская школа искусств в Сосново: финишная прямая!

Хорошие новости для всех жителей поселка Сосново: строительство новой Детской школы искусств выходит на завершающий этап! Уже сейчас можно оценить, каким уютным и современным станет внутреннее пространство школы – в помещениях идет отделка, а территория вокруг здания благоустроена на 95 %.

Новое здание площадью около 3800 кв. м станет настоящим культурным центром для юных талантов. Школа сможет принимать до 200 учеников – это почти вдвое больше, чем вмещало старое здание. Для ребят откроются широкие возможности: здесь будут не только традиционные классы музыки, живописи и хореографии, но и современные направления – компьютерная графика и дизайн. Благодаря этому дети смогут пробовать себя в разных творческих сферах и находить то, что по-настоящему откликается в душе.

Особого внимания заслуживает инфраструктура школы. В новом здании появится собственный зрительный зал на 200 мест – здесь смогут проводить концерты, спектакли и творческие вечера, а библиотека станет местом для спокойного чтения и подготовки к занятиям. Пространство продумано так, чтобы вдохновлять: светлые классы, удобные залы и все необходимое для раскрытия творческого потенциала.

Для поселка новая школа искусств – это пространство возможностей, где каждый ребенок сможет найти свое призвание. И уже совсем скоро ее двери распахнутся для учеников, чтобы начать новую главу в культурной жизни Сосново.

47



ЛЕД НАСТУПАЕТ: НА СТАДИОНЕ «ЮНОСТЬ» В ПРИОЗЕРСКЕ ИДЕТ НАМОРОЗКА КАТКА

На крытом катке стадиона «Юность» в Приозерске стартовал один из самых ответственных этапов подготовки к зимнему сезону – наморозка льда. Это кропотливый технологический процесс, от которого напрямую зависит качество катания и безопасность спортсменов и любителей.

Перед началом работ специалисты завершили монтаж оборудования для искусственного льда и провели пусконаладочные мероприятия – все системы проверили на работоспособность. Сейчас команда приступила к послойной наморозке: каждый новый слой наносят только после того, как предыдущий полностью схватится. Такой подход позволяет добиться нужной плотности и однородности покрытия, чтобы лед был прочным и ровным.

Разметку площадки подготовили заранее – она будет нанесена по всем стандартам, чтобы каток можно было использовать не только для массового катания, но и для тренировок и соревнований. Когда все слои будут залиты, на лед выйдет специальная техника для выравнивания поверхности: так добиваются идеальной гладкости, без бугров и неровностей.

Уже нанесен и проверен первый слой: холодильная установка работает стабильно, эффект заморозки четко виден. Для команды это первый подобный опыт, поэтому точных сроков открытия пока не называют – процесс требует внимательного контроля. При этом настрой у специалистов максимально рабочий: затягивать с открытием не планируют и делают все возможное, чтобы как можно скорее открыть каток для жителей Приозерска.

Открытие крытого катка – важное событие для города: он даст возможность заниматься зимними видами спорта круглый год, независимо от погоды, а также станет дополнительной площадкой для тренировок юных хоккеистов и фигуристов.

47



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

БАЛ ФЕРМЕРОВ

ВАЛЬС В ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ РАТУШЕ

НА ОДИН ВЕЧЕР АГРАРИИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В ПРИНЦЕВ И ЗОЛУШЕК



В прошлую субботу я побывала на удивительном мероприятии — Бале фермеров Ленинградской области. Это был не традиционный «праздник урожая», а настоящее светское торжество, подарившее море положительных эмоций, новые знакомства с яркими самобытными людьми и лёгкую усталость от танцев.

— Когда-то мне говорили: «Не соберёшь ты фермеров под одну крышу»,— улыбается Татьяна Поддубная, организатор бала и менеджер по туризму «Сомовой фермы» из посёлка Беседа.— А сегодня на нашем третьем по счёту балу почти сто человек — механизаторы, животноводы, сыровары, агрономы — сменили привычные куртки на смокинги и ампирные платья.

В парадном зале Царскосельской городской ратуши Пушкина пахло не соляркой и коровником, а воском и лёгким ароматом духов. В перерывах между вальсами у колонн завязывались деловые разговоры и обсуждались надои и кооперация.

Татьяна Поливач из «Терем-Ок» (Тосненский район) призналась, что бал стал для неё «местом встречи на равных, где стирается грань между холдингом и подсобным хозяйством». Анна Баруздина с «Кудрявой фермы» добавила: «Здесь чувствуешь уважение к своему труду — и отдыхаешь душой».

Поддержку проекту с первого бала оказывает депутат Госдумы («Единая Россия») Сергей Яхнюк, который сам много лет работал в аграрном секторе Ленинградской области. В приветственном письме он подчеркнул: «Ваш труд — фундамент продовольственной независимости России. На федеральном уровне продолжим совершенствовать меры поддержки: субсидирование, льготное кредитование, развитие сельских территорий».

762
ФЕРМЕРСКИХ ХОЗЯЙСТВА
ЧИСЛЯТСЯ ПО ПЕРЕПИСИ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Разделить праздник с аграриями пришли почётные гости. В зале Сергей Кораблёв — заместитель председателя комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области — начальник департамента комплексного развития сельских территорий, пищевой, перерабатывающей промышленности и рыбохозяйственного комплекса и Михаил Шконда — президент Ассоциации фермерских хозяйств и кооперативов Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Их присутствие подчеркнуло высокий статус события и важность фермерского движения для всего региона.

Сергей Кораблёв, обращаясь к залу, напомнил о цифрах: «По переписи в регионе 762 фермерских хозяйства. Уверен, при поддержке правительства области движение будет расти».

Концертную программу украсили выступления Евгения Шубина, семейного дуэта Щербаковых, коллектива «Дежавю» и ансамбля «Казачий кордон». Но центром бала, разумеется, стали танцы. «Движения просты,— заметил один из механизаторов, поправляя бабочку.— Не сложнее, чем с плугом управляться».

Ирина Руденко из усадьбы «Заречье» (Лужский район) увидела в исторических стенах глубокий смысл: «Выбор такой площадки вписывает нас в многовековую историю региона. Любовь к земле всегда была основой национального характера».

Под отражённым хрусталём светом люстр блестели украшения дам, туфли кавалеров и улыбки собравшихся. Звучала музыка, а за окнами ратуши лежал ноябрьский Пушкин — город, где история дышит в каждом камне. И казалось, ещё немного — и у парадного входа вместо автомобилей появятся кареты. А ранние подъёмы, капризы погоды, ремонт техники, проценты по кредиту на время утонули в вечерней темноте…

Традиция, заложенная три года назад, уверенно становится одной из визитных карточек Ленинградской области. И следующие балы, без сомнения, соберут ещё больше тех, кто умеет работать на земле и танцевать на паркете.

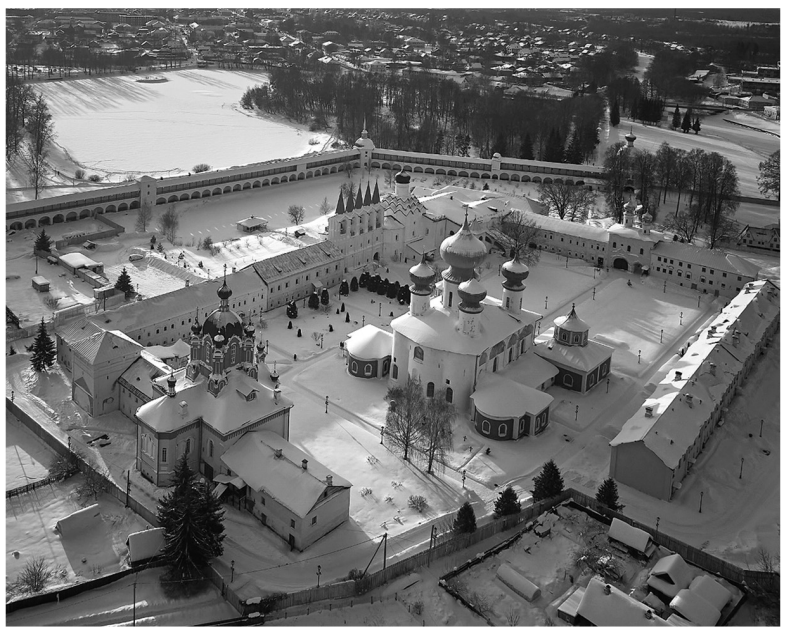
ТАТЬЯНА ЧУМЕРИНА
ФОТО: ЛЕОНИД ХАМУТОВСКИЙ

НОВОГОДНЯЯ СТОЛИЦА ЛЕНОБЛАСТИ

ТИХВИН ЗАЖИГАЕТ ОГНИ НА ЁЛКЕ

В Ленинградской области появилась своя новогодняя столица — и это не Гатчина и не Выборг с туристической армией поклонников. Первым городом, получившим этот статус, стал Тихвин.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧУДЕСА, КНЯЖЕСТВО ГВИДОНА И ДЕФИЛЕ СОСУЛЕК



Итоги конкурса подвели на заседании комиссии под председательством вице-губернатора по внутренней политике Константина Патраева. За право принимать главные зимние торжества 47-го региона боролись пять населённых пунктов: Тихвин, Выборг, Отрадное, Новоселье и Петровское.

— Свой проект я защищал первым, поэтому, когда стали выступать остальные, я даже немного напрягся,— рассказывает глава администрации Тихвинского района Алексей Брицун.— Особенно запомнилась презентация Кировского района: у них был настоящий интерактивный фильм с Дедом Морозом и девочкой, которая загадывает желание.

Маленькое Петровское, по его словам, тоже не побоялось выйти на сцену — и получило отдельный приз за инициативу.

> *У Ленинградской области большой туристический потенциал, и мы хотим, чтобы наши города привлекали гостей в любое время года, в том числе зимой. Уверен, что у нас получится создать добрую традицию, благодаря которой жители и гости нашего региона смогут каждый год открывать для себя новые места.*



КОНСТАНТИН ПАТРАЕВ,
ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Тихвин предложил проект «Княжество Гвидона» — с отсылками к Николаю Римскому-Корсакову, который здесь родился. В основе концепции, как объясняет Брицун, сразу несколько сильных сторон: православная тематика и паломнический туризм, наследие композитора и статус города воинской славы.

Что именно увидит турист в Тихвине в новом году? Во-первых, всесезонную новогоднюю ёлку, тематически связанную с Римским-Корсаковым. Во-вторых, резиденцию Деда Мороза — её планируют открыть в Тихвинском районном Доме культуры на площади Свободы, где недавно завершился капремонт. В-третьих, каток на озере и горки в обновлённом Летнем саду. А ещё — дефиле сосулек, ярмарочное пространство и гастрономическую программу: в администрации уверены, что столица должна быть «не только красивой, но и вкусной». Все ключевые локации хотят уместить в радиусе 300 метров, чтобы гостям было удобно ходить пешком.

Для Ленинградской области выбор новогодней столицы не просто праздничная формальность. Конкурс запустили по поручению губернатора Александра Дрозденко — с прицелом на зимний туризм, который в регионе пока заметно уступает летнему. Столичный статус даёт не только общественное признание, но и дополнительные ресурсы на праздники — включая губернаторскую новогоднюю ёлку, которая пройдёт именно в Тихвине.

В администрации района рассчитывают, что новогодний маршрут заинтересует не только ленинградцев и петербуржцев, но и туристов из других регионов. Принимать гостей готовы и в соседнем Бокситогорске. А сам Тихвин, кажется, всерьёз примеряет роль первой зимней столицы — со здоровыми амбициями, которые вполне могут вывести его на федеральный уровень.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА
ФОТО: LENOBLAST-POHOD.LIVEJOURNAL.COM

БЕЗОПАСНОСТЬ

ДИПФЕЙКИ И ПОДДЕЛКИ

О ВБРОСАХ, ВЕРБОВКЕ И ЦИФРОВОЙ ГИГИЕНЕ

На днях в информационное пространство Ленинградской области «свалились» сразу несколько фальшивок. О том, как отличить дипфейк от достоверной информации, и почему жертвой мошенника может стать любой, «Ленинградской панораме» рассказал председатель комитета по печати Тимур Зайнуллин.



ГОЛОС, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

— Тимур Тагирович, подделка, в которой фигурирует имя губернатора Ленинградской области, — пожалуй, самая неприятная информационная атака в этом году. Что именно сгенерировали?

— Злоумышленники взяли реальное видео с интервью губернатора и поверх него «собрали» новое обращение. Голос, мимику, артикуляцию перестроили с помощью искусственного интеллекта. В подделке Дрозденко якобы говорит о необходимости «срочно покидать регион, вывозить детей» из-за неготовности к «новой волне атак».

Это не первый дипфейк, сделанный иностранными спецслужбами, но один из самых качественных по попаданию в мимику и звук. Хотя, если присмотреться, и артикуляция выдаёт «синтетику», и тембр отличается от настоящего.

— Насколько это опасно для неподготовленного человека, который не всматривается в артикуляцию?

— Опасно именно тем, что не требует всматривания. Человек видит знакомое лицо, слышит знакомый голос — и отключает критику. А дальше срабатывает второй слой: после «уезжайте из региона» или «готовьтесь платить» идёт побуждение к действию. Чтобы пробить наши барьеры здравого смысла, нужна эмоция. Фейк работает через испуг — когда вы испуганы, вам не до проверки достоверности информации.

ПРИКАЗ, КОТОРОГО НЕ ПОДПИСЫВАЛИ

— Тогда же в Сети появилось «постановление губернатора» о якобы введении ежемесячного сбора с ленинградцев на содержание социально-бытовых помещений…

— Бланк стилизовали под правительственный, с номером и датой. Явная фальшивка: формулировки — абсурдные, реквизиты неверные. Пресс-служба администрации отреагировала мгновенно: «Документ с таким содержанием не готовился и не подписывался. В бюджете Ленинградской области нет и не может быть решений, перекладывающих содержание социальной инфраструктуры на плечи жителей».

Но обратите внимание на эволюцию: если раньше «липовые приказы» приходили от Минобороны или профильных министерств, то теперь подделка локализовалась — бьёт по конкретному региону, с прицелом на кошелёк каждого жителя, чтобы вызвать тревогу и вывести из равновесия.

— И третья история — рассылка от имени МЧС.

— Да, и она показательна. Информацию о «взрыве на военном складе», «выбросе опасных веществ» и обязательной эвакуации Выборгского района оформили как пресс-релиз от Главного управления МЧС по Ленинградской области и разослали в СМИ. Расчёт был на то, что журналисты доверяют «официальному» источнику и будут тиражировать. В МЧС оперативно опровергли: «Главное управление призывает граждан не верить этим сообщениям и не распространять неверную информацию». Но сам факт, что враг уже имитирует пресс-релизы для медиа, говорит о многом.

НЕУЯЗВИМЫХ НЕТ!

— В массовом сознании жертва мошенника — одинокий пожилой человек с низким образованием. Это так?

— Это устойчивый и вредный миф. Социологи СПбГУ по заказу Главного следственного управления МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области проанализировали уголовные дела и реальные истории. По данным, полученным учёными, жертвы — люди любого возраста, с высоким уровнем образования, и одиночество — вовсе не обязательный критерий. В исследовании 57 % пострадавших жили в семье или с друзьями и только 42 % — одни. Цифровая грамотность, кстати, тоже не гарантия: уверенность в собственной неуязвимости — как раз то, на что рассчитывают мошенники. В зоне риска в первую очередь тот, кто считает, что его никогда не обманут.

— Тогда какие группы социологи выделяют как самые уязвимые?

— Дети и молодёжь, пожилые, статусные и «полупубличные» люди, а также все, кто находится в стрессе — сиюминутном или затяжном. У каждой группы — своя болевая точка, и под неё пишется скрипт. Но вывод однозначный: неуязвимых нет.

МНОГОДЕТНЫЕ СЕМЬИ ПОД УДАРОМ

— В зоне особого риска оказались и дети из многодетных семей. Почему именно они?

— Расчёт врага предельно циничный. Когда в семье появляется малыш, внимание переключается на младенца, а подросток 13–14 лет, который уже может сам поесть и собраться в школу, на какое-то время остаётся без плотного контроля. Он может чувствовать уязвимость, искать знакомства в Сети — и находить поддержку и «единомышленников».

В Ленинградской области зафиксирован случай, когда представитель украинской спецслужбы месяцами общался с подростком под видом 14-летней девочки. Всё было как обычно: голосовые сообщения, фотографии, бытовые детали. Даже эксперты, знакомившиеся с перепиской до момента разоблачения, не сомневались, что общаются две школьницы. А потом ребёнка начинали шантажировать и склонять к противоправному действию.

— И удар приходится не только по ребёнку?

— Именно. Если подросток под давлением совершает преступление, он получает уголовную ответственность и эмоциональную травму. Родители переживают, выпадают из работы, меньше занимаются другими детьми. Одна вербовка бьёт по всей многодетной семье — это и есть «экономика» врага: дешевле завербовать одного, чтобы последствия затронули многих.

ПРЕДОХРАНИТЕЛИ ОТ ПАНИКИ

— Вернёмся к определению: фейк держится на эмоции. Как противодействовать ему практически?

— Первый предохранитель — пауза. Если материал вызвал сильную эмоцию, будь то страх, возмущение или тревога, к нему нельзя возвращаться немедленно. Сначала остынь, потом проверяй информацию.

Обязательный вопрос, который нужно задать себе сразу же: кому это выгодно? У любого вброса есть бенефициар: тот, кто зарабатывает на панике, или тот, кто добивается управляемого хаоса.

Следующий шаг — сверка с официальными каналами. Нормативные акты всегда публикуются, поэтому поддельный приказ легко обнаружить по отсутствию документа в официальных источниках; сообщения о чрезвычайных ситуациях проверяются по каналам МЧС и органов власти; новости региона — по верифицированным ресурсам правительства.

Что касается угроз жизни и безопасности. Если в сообщении говорится о теракте, эвакуации, взрыве или нападении, единственно правильное действие — позвонить 112 и сообщить о полученной информации. Разобраться со стопроцентной уверенностью и принять меры могут только правоохранительные органы. А вот пересылка сообщения в родительский чат или в редакцию СМИ не предотвращает угрозу, а наоборот, работает на руку злоумышленнику.

Мощный предохранитель — семейный разговор. Взрослым стоит найти время и объяснить детям: ФСБ, МВД и Следственный комитет не звонят гражданам с требованиями и угрозами. Если такой звонок поступил, это мошенничество.

— А если человек уже понял, что его обманули?

— Не молчать. Обманутым быть не стыдно. Стыдно, зная о преступной схеме, промолчать, не обратиться за помощью, идти на поводу у злоумышленников и втягивать в цепочку неприятностей других.

Для детей и подростков главное в подобных ситуациях — сразу обратиться к взрослому: родителю, педагогу, любому, кому доверяют. Важно, чтобы юный человек понимал: пока ты никого не ударил, не поджёг, не обокрал — ты защищён. Если тебя обманули, выманили личную информацию, шантажируют — ты не плохой, ты жертва и должен обратиться за защитой и поддержкой. А вот если ты этого не сделал — помни, что за последствия противоправных действий наступает ответственность.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

МЕНЕЕ 20 % АКТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ, ПО ДАННЫМ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В 2022 ГОДУ, ДОПУСКАЛИ, ЧТО В ИНТЕРНЕТЕ МОЖЕТ БЫТЬ НАПИСАНА НЕПРАВДА. К КОНЦУ 2024 ГОДА СОМНЕВАЮЩИХСЯ БЫЛО БОЛЕЕ 85 %.

КУБОК ПАМЯТИ

ТРИ СЕКУНДЫ ИЗ ПРОШЛОГО И ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Спорткомплекс «Академии футзала» на Московском шоссе в Тосно принял Межрегиональный кубок памяти Владимира Кондрашина и Александра Белова. Турнир собрал пять команд из Тосненского района, Санкт-Петербурга и Калининграда. Хозяева выставили два состава — «Сокол-1» и «Сокол-2», Петербург представляли две команды Академии баскетбола имени Кондрашина, а за Калининград играла сборная СШОР по игровым видам спорта.

Владимир Петрович Кондрашин, приведший сборную СССР к первой олимпийской победе в Мюнхене, любил проводить свободное время в поселке Шапки под Тосно. Там была его дача, его тихая гавань, куда он возвращался и после тяжелых поражений, и после громких побед. Поэтому проведение Кубка на тосненской земле — жест не только спортивный, но и человеческий.

— Сегодня мы вспоминаем легенд советского баскетбола — Владимира Петровича Кондрашина и Александра Белова. Все помнят Мюнхен, три секунды и тот легендарный бросок, который сделал победителями Олимпиады сборную Советского Союза, — приветствовал участников и гостей турнира заместитель главы администрации Тосненского района Александр Наумов.

Церемония открытия запомнилась деталью, которая редко встречается на детских соревнованиях. В зале погас свет, и после паузы зазвучала аудиозапись с голосом самого Кондрашина: «Цените каждое мгновение на площадке, ведь оно не повторяется. Настоящая победа рождается в упорстве». Эти слова словно задали тон всему турниру — упорному, без скидок на возраст.

По итогам двух дней борьбы первое место заняла первая команда петербургской Академии Кондрашина. «Сокол-1» из Тосно стал серебряным призёром, калининградская сборная СШОР замкнула тройку.

Для Ленинградской области этот Кубок — способ связать поколения там, где баскетбол пустил корни не по разнарядке, а по любви. «Возрождение турнира — большой праздник для района», — подчеркнул главный тренер «Сокола» Виктор Лойко. А сестра супруги Владимира Петровича Кондрашина Ирина Малыгина, обращаясь к юным игрокам, сказала просто и точно: «Ребята, вы выбрали самый красивый и самый умный вид спорта— баскетбол».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ФОТО: ТОСНЕНСКИЙ ВЕСТНИК TOSNO-VESTNIK.RU

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

БИЗНЕС ГЕРОЕВ 47

ПОШИТО НА СОВЕСТЬ

УНИФОРМУ ТЮРИНА НОСЯТ ОТ ПРИОЗЕРСКА ДО РОСТОВА-НА-ДОНУ

История Вячеслава Тюрина и его предприятия — не просто рассказ о бизнесе. Это история о человеке, чья жизнь не раз делала непредсказуемые и резкие повороты, а он не боялся ставить большие цели и идти к ним.



МАСТЕРСКАЯ И МАСТЕРИЦЫ

Мастерская Тюрина располагается на втором этаже здания магазина в Приозерске. В большом, светлом и тёплом помещении мирно трещат швейные машинки, негромко играет музыка. Женщины за рабочими столами сосредоточенно выполняют свою работу: у каждой из них свой участок производства — кто-то шьёт карманы, кто-то рукава, кто-то настрачивает светоотражающие ленты — довольно плотные и непростые в работе. В раскройном цехе раскройщица Галина Терёхина ловко режет детали кроя и складывает их в стопочки: в одну — карманы, в другую — клапаны и так далее. В распоряжении специалиста — ленточный и сабельный ножи, большой стол и бумажные раскладки на модель.

Мастерская, которую более года назад открыл ветеран специальной военной операции Вячеслав Тюрин, выполняет заказы по пошиву спецодежды. Среди заказчиков — «Роснефть», «Башнефть», пивоваренный завод «Балтика», холдинг «Вертолёты России» и другие. Большинство из двух десятков мастериц здесь — швеи со стажем, когда-то работавшие на закрывшемся ныне швейном предприятии. Есть и юные специалисты — выпускницы Приозерского политехнического колледжа.

ПУТИ ГОСПОДНИ НЕИСПОВЕДИМЫ

Беседую с Вячеславом, слушаю его историю и вспоминаю вечное «пути Господни неисповедимы».

Родился и вырос Вячеслав в Мордовии, в Саранске. С красным дипломом окончил университет и был направлен работать в Уфу на электроламповый завод бухгалтером. Дорос до главного бухгалтера, а потом сменил место и занял должность финансового директора в республиканских электросетях. Затем решил работать на себя и более 10 лет оказывал консалтинговые услуги.

Когда началась специальная военная операция, Тюрин не смог остаться дома. Вспоминать об этой странице своей жизни Вячеславу тяжело. Только в общих чертах рассказал наш герой о том, что пошёл «за ленточку» вслед за своим сыном.

— Он лётчик, офицер. Находится на линии боевого соприкосновения на Украине. Командир «Аллигатора» — ударного вертолёта Ка-52, — отрывисто говорит Вячеслав. — Я, как отец, не смог остаться дома. Он там — а я здесь. Так получилось, что я вернулся: ранили через полтора месяца войны. Сын, слава богу, нормально летает. Происшествий у него хватает, было уже и так, что хвост вертолёта подбивали… Тяжело. Дай бог, чтобы живым закончил войну.

Сам Вячеслав воевал в штурмовом отряде.

— Нас прикрывали как раз вертолёты Ка-52. И я знаю, что они делают. Знаю, какую работу мой сын там выполняет. Поэтому мне непросто говорить на эту тему.

После ранения Вячеслав больше года лежал по разным госпиталям. Был комиссован, получил инвалидность. На реабилитацию приехал в Приозерский военный санаторий. Здесь его ждала судьба — будущая супруга.



УПОРСТВО И ТРУД ВСЁ ПЕРЕТРУТ

Вместе с волонтёрами Оксана приезжала в санаторий, чтобы помочь раненым. Привозили одежду, вкусности, наводили бойцам красоту — стригли. Встретились Вячеслав и Оксана один раз, через неделю — второй…

— Конечно, он меня своим упорством сначала заинтересовал, а потом и покорил, — улыбается женщина. — Когда выписался из санатория, мы полгода жили «от звонка до звонка» друг другу. Ну а потом уже приехал насовсем. Мы расписались, повенчались.

Осмотревшись на местности, Вячеслав понял, что в Приозерске есть свободная ниша — швейное производство. К тому же его супруга имеет в этой сфере большой опыт и знания. У неё есть знакомые мастерицы, которые умеют и готовы трудиться. Увидев цель, Вячеслав, что называется, закатал рукава. Оксана на тот момент с трудом понимала, что происходит.

НА 750 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ, ПОЛУЧЕННЫХ НА ОТКРЫТИЕ ДЕЛА ПО ПРОГРАММЕ «БИЗНЕС ГЕРОЕВ 47», ТЮРИН ЗАКУПИЛ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ШВЕЙНОГО ЦЕХА

— У страха глаза велики, что и говорить, — вспоминает она. — На страничке нашего предприятия ВК есть фотография двухлетней давности. Просто пустое помещение.

Попав в зал мастерской сегодня, сразу видишь: командная работа здесь отлажена. Оксана и мастерицы, многие из которых в профессии уже по 40–50 лет, полностью ведут производственный процесс. Вячеслав с его опытом, знаниями и деловой хваткой делает так, чтобы производство было максимально качественно и комфортно организовано, ведёт переговоры с заказчиками, обеспечивает объём работы, рентабельность предприятия и своевременную выплату зарплаты. Предельно собранный, сосредоточенный, он говорит не спеша, взвешивая каждое слово. И, глядя на нашего героя, понимаешь, что в голове он постоянно держит стратегию развития.

ТЯЖЁЛАЯ ЛЁГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

— Мы готовы развиваться дальше, — подтверждает мои догадки Вячеслав. — Плотно сотрудничаем с Приозерским колледжем, студентки приходят к нам на практику, а потом и на работу. И хочу отметить: чтобы научиться шить, вовсе не обязательно иметь профильное образование. Мы можем научить всему здесь, на производстве. Главное, чтобы человек хотел трудиться. Молодые девушки, приходя к нам, начинают с самого малого — например, липучки пришивают. Постепенно осваивают всё новые этапы производства. И всё получается.

— Сколько максимально вы можете взять сотрудников, обеспечить рабочими местами?

— Мы эту тему обсуждали и в колледже, и с руководством районного центра занятости. Я сказал: сколько вы мне дадите, столько я и возьму. На этих площадях, что у нас в аренде сейчас, ещё человек десять могут работать. Больше мастеров придёт, я ещё помещение сниму, — уверенно говорит Вячеслав. — У нас в запасе новые швейные машинки стоят, ждут своего часа. Встанут они в производственную цепочку — куплю ещё. Это и есть процесс развития. Я отталкиваюсь от заказчика и от своих планов. Заказчик готов мне давать больший объём заказа. Поэтому мы ждём людей: придут 100 человек, возьму 100. Придут 200 — возьму 200. Будет тысяча — определю и тысячу. Создам филиалы. Предела на самом деле нет — при грамотном планировании, чётком подходе и при объективной оценке рисков. Я чётко вижу, куда я иду и куда веду своё предприятие. Когда знаешь, куда идёшь, легче, наверное, продолжать путь.

Рассматривая изделия, которые здесь отшивают, оцениваю качество: ровные и прочные швы, надёжная фурнитура, усиленные накладки в зонах износа и светоотражающие ленты. Эта спецодежда выполнена намного качественнее, чем многие вещи широкого потребления.

— Заказчик очень требователен к качеству исполнения заказов, — подтверждает мои слова Вячеслав. — И хочу не без гордости за своих швей отметить: нашей работой заказчики довольны. В последнее время даже отдел техконтроля на приёмку заказа не присылают. А ведь производство спецодежды — дело нелегкое.

— Да, это, скорее, тяжёлая промышленность, — шутит Оксана. — Спецодежда очень трудоёмкая в производстве, кропотливая. Резаные части, отделки очень много, тяжёлые материалы. Наша команда понимает, что качество — это наша работа, наш хлеб, наш заработок. Каждый знает своё дело.

АННА КАРАБОВСКАЯ
ФОТО АВТОРА



ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ



СОЛОВЕЦКАЯ ТВЕРДЫНЯ

ШЕСТЬ ВЕКОВ ИСТОРИИ ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРАВОСЛАВНЫХ СВЯТЫНЬ РОССИИ

> *Здесь, в этом мире святости и греха, небесного и земного, природа и человек соединились в необыкновенной близости.*
>
> **ДМИТРИЙ ЛИХАЧЁВ,**
> ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЁНЫЙ, АКАДЕМИК, АВТОР ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ТРУДОВ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

В 2029 году Россия отметит 600-летие начала монашеской жизни на Соловках. К большому юбилею древняя обитель подходит возрождённой, сохранив память о славных и трагических страницах своей истории. «Ленинградская панорама» рассказывает о том, какой путь прошёл Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь и как он связан с ленинградской землёй.

«СВЯТОЙ ОСТРОВ В БЕЛОМ МОРЕ»

История обители начинается в 1429 году, когда преподобные Савватий и Герман поселились на пустынном острове в Белом море, чтобы посвятить себя иноческому подвигу. В 1436 году на архипелаг прибыл преподобный Зосима — он стал первым строителем монастыря, разработал устав и положил начало монашескому общежитию. В это время на Соловках появилась первая деревянная церковь — Спасо-Преображенский храм с приделом во имя Николая Чудотворца.

Братия росла, при этом некоторые иноки продолжали отшельническую традицию — удалялись в скиты и пустыньки на разных островах архипелага. Духовный путь древних подвижников Египта, Палестины и Афона они повторяли в суровых условиях севера.

К середине XVI века Соловки стали не только центром духовной жизни, но и северным оплотом Московского княжества. Возведение каменной крепости в 1582–1594 гг. превратило монастырь в неприступную цитадель.

Недосягаемый для внешнего врага, Соловецкий монастырь оказался уязвимым для внутреннего конфликта. Насельники не приняли церковную реформу патриарха Никона и оказали вооружённое сопротивление царскому войску. «Соловецкое сидение» 1668–1676 гг. завершилось разорением обители.

Новая страница в истории монастыря связана с Петровской эпохой. В 1702 году Пётр I принял благословение в Соловецком монастыре перед военным походом против шведов. По велению государя на Большом Заяцком острове построили храм в честь покровителя русского военного флота — апостола Андрея Первозванного.

Вскоре русские войска заняли крепость Нотебург (Шлиссельбург), а в мае 1703 года на Заячьем острове в устье Невы была заложена Петропавловская крепость — так ниточка от Соловков протянулась к истории основания Санкт-Петербурга.

Помимо традиционных для монастыря промыслов на Соловках с успехом внедрялись технические новшества. Рос собственный монастырский флот, существовавший ещё с допетровских времён. К началу XX столетия появились мощные гидротехнические сооружения — электростанция и система каналов, соединявшая десятки озёр.

«ПОГРУЖЕНИЕ ВО ТЬМУ»

В 1920 году советская власть закрыла монастырь, а в 1923-м здесь был учреждён Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН). Дмитрий Сергеевич Лихачёв, в 1928 году осуждённый за участие в студенческом кружке и отбывавший наказание на Соловках, вспоминал:

— Природа Соловецких островов словно создана между небом и землёй. Летом она освещена не столько солнцем, сколько громадным высоким небом, зимой — погружена в низкую кромешную тьму, смягчённую белизной снега, изредка прорываемую сполохами Северного сияния, то бледно-зелёными, то кроваво-красными. <…> Здесь — большой природный Рай, но одновременно большой Ад для заключённых всех рангов, сословий, всех населявших Россию народов! Здесь, в этом мире святости и греха, небесного и земного, природа и человек соединились в необыкновенной близости.

После тяжёлых физических работ Лихачёв был переведён в сотрудники Криминологического кабинета: ему поручили создать трудовую колонию для подростков. Изучение лагерной среды вылилось в первую научную публикацию, а история Соловков оставила неизгладимый след в душе будущего учёного.

В 1937 году Соловецкий лагерь был закрыт. Оставшихся заключённых перевели в другие места, а архипелаг передали в распоряжение учебных отрядов советского флота.

Возрождение монашества на Соловках началось с постановления Священного Синода Русской православной церкви в 1990 году. Спустя два года сюда были возвращены мощи соловецких первооснователей, а историко-культурный комплекс архипелага был внесён в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

600-ЛЕТИЕ ИНОЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

600-летие начала монашества на Соловецком архипелаге в России отметят на государственном уровне. Соответствующий указ о подготовке и проведении юбилея подписал президент Владимир Путин.

Масштабные строительные и реставрационные работы ещё продолжаются, но программа празднования стартует уже в следующем, 2027 году. На Соловках пройдёт Всероссийский фестиваль православных хоров, организованный Поморской филармонией. Будет запущен медиапортал, где специалисты Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова выложат архивные документы, рукописи и редкие кадры хроники. При поддержке Президентского фонда культурных инициатив готовится к выходу 10-серийный мультфильм «Соловки: Таинственный путеводитель».

Важным событием в преддверии юбилея станет Всероссийская выставка «Святыни Соловецкого архипелага», которая в 2028 году откроется в Санкт-Петербурге, а в 2029 году пройдёт и в Москве.

ДЛЯ СПРАВКИ

Есть у Соловецкой обители своя частичка на Ленинградской земле. Во Всеволожском районе, в массиве Красная Горка, с 2013 года действует подворье монастыря с храмом Благовещения Пресвятой Богородицы. Здесь проходят богослужения, помогают нуждающимся, принимают паломников. Отсюда организуют поездки на Соловецкие острова.

АЛЕКСАНДРА СИДОРОВА

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ

ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА



МОРСКИЕ ПУТИ, МОЛОКО И КОФЕ

ЛЕНОБЛАСТЬ ПОДПИСАЛА СОГЛАШЕНИЕ С ПРОВИНЦИЕЙ ВО ВЬЕТНАМЕ

Визит ленинградской делегации во Вьетнам получился насыщенным — с подписанием документов, конкретными контрактами и неожиданными культурными параллелями. Губернатор Александр Дрозденко работал в Ханое в составе российской делегации во главе с председателем Совета Федерации Валентиной Матвиенко, но у 47-го региона была и своя программа, содержательная и предельно предметная.

> *Мы в Ленобласти предлагаем иностранным партнёрам программу «Зелёный коридор для инвестора», в рамках которой сопровождаем инвестора на всех этапах развития проекта.*
>
> **АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО,**
> ГУБЕРНАТОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

НАШИ ИНТЕРЕСЫ ВО ВЬЕТНАМЕ

В состав делегации вошли руководители десяти крупных предприятий региона — АПК, фармацевтики, пищевой промышленности, энергетики, чьи компетенции отвечают приоритетам Вьетнама, а также чиновники, отвечающие за взаимодействие с зарубежными странами. Задача стояла не просто познакомиться, а запустить совместные проекты и нарастить торговлю.

По состоянию на начало сентября взаимный товарооборот со Вьетнамом превышал 300 миллионов долларов, дружественная страна занимала седьмое место среди торговых партнёров Ленобласти (третье — по импорту). В экспорте из нашего региона преобладают строительные товары, энергетические машины и оборудование, в импорте — кофе, чай и пищевые продукты.

Губернатор Ленобласти поставил планку в миллиард долларов за пять лет: «Амбициозная, но вполне реалистичная цель».

ГЛАВНЫЙ ДОКУМЕНТ И ЕГО ПОДТЕКСТ

Кульминацией стала церемония подписания соглашения между правительством Ленинградской области и Народным комитетом провинции Куангчи — в присутствии Валентины Матвиенко и председателя Нацсобрания Вьетнама Чан Тхань Мана.

Губернатор Дрозденко объяснил выбор партнёра почти по-родственному: «Куангчи очень похожа на нашу область: большая морская граница, активно развивается агропромышленный комплекс, есть серьёзные экономические и промышленные зоны. Провинция планирует развиваться как крупный портовый хаб всего Вьетнама. Мы предлагаем им портовое сотрудничество: порты Ленинградской области сегодня крупнейшие на Балтике».

За документом — живые договорённости. Крупнейшая вьетнамская компания TH Group получила предложение построить молокозавод в Ленинградской области. Ленинградская кофейная фабрика уже закупила вьетнамских зёрен на 100 миллионов долларов, идут переговоры о поставках чая. Выборгский филиал «Технониколь» поставляет продукцию в Ханой и Хошимин и замахнулся на участие в строительстве первой вьетнамской АЭС. «Охтинский механический завод» наметил контакты с транспортными ведомствами двух крупнейших городов Вьетнама. ГК «Балторганик», производящая органические удобрения, обсудила поставки и локализацию, а фармацевтическая «Северная Звезда» примерилась к выходу на местный рынок. Отдельная линия — переговоры с вице-президентом «Петровьетнама» Ле Хуан Хуеном о поставках энергоресурсов через балтийские порты с горизонтом в 10–15 лет.

СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ К ДОВЕРИЮ

На встрече с замминистра культуры, спорта и туризма Та Куанг Донгом ленинградцы обсуждали турпродукт «Северный путь к доверию» — с рыцарскими турнирами, сплавами на байдарках и заездами на «Игора Драйв». Но настоящий магнит для вьетнамской стороны — экологическая тропа в Ленинградской области, которую местные с 1950-х называют тропой Хо Ши Мина: название прижилось в память о легендарном маршруте вьетнамских партизан времен войны с США.

Александр Дрозденко, к слову, вспомнил, что впервые побывал во Вьетнаме в 1995-м и с тех пор заметил колоссальные перемены. А ещё он пригласил куангчийскую делегацию на 100-летие Ленинградской области в августе.

ЧТО ЭТО ДАЁТ ЛЕНОБЛАСТИ

Для 47-го региона контракты и договорённости, достигнутые в ходе визита во Вьетнам, это рабочие места и налоговые поступления. Впереди — дорожная карта на 2027–2030 годы и предметная работа по каждому из четырёх приоритетов: промышленность, энергетика и логистика, агрокомплекс, фармацевтика.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

ФОТО: MAX.RU/DROZDENKO_AU_LO

НАШ АНОНС

30 ЛЕТ ВДОХНОВЕНИЯ:

ПРИОЗЕРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ОТМЕТИЛА ЮБИЛЕЙ



13 ноября в Приозерском киноконцертном зале царила особая атмосфера – здесь чествовали Приозерскую детскую художественную школу, которая отметила свое 30-летие. Три десятилетия – это не просто цифра: за ней стоят тысячи детских эскизов, сотни выставок, десятки побед на конкурсах и, главное, судьбы ребят, для которых искусство стало важной частью жизни.

История школы началась 1 сентября 1996 года, когда ее двери впервые открылись для юных художников. С тех пор через ее стены прошли целые поколения учеников. Кто-то пришел просто попробовать, кто-то остался всерьез и надолго. И для всех них школа стала местом, где учат не только смешивать краски и строить перспективу, но и видеть красоту в обыденном, не бояться ошибок и смело выражать себя.

Торжественный вечер собрал вместе тех, кто делает эту историю возможной: преподавателей и сотрудников школы, нынешних учеников и их родителей, выпускников разных лет и почетных гостей. С юбилеем коллектив поздравили заместитель главы администрации Приозерского района Галина Мыльникова, глава района Ирина Пьянкова, директор музея-крепости «Корела» Светлана Бекетова, директор ГБУ Ленинградской области «Сосновское ГООХ» Владимир Бабак.

Особую теплоту вечеру добавили поздравления от коллег – представителей Кузнеченской, Шумиловской и Приозерской детских школ искусств, а также от депутата Законодательного собрания Ленинградской области Владимира Мыльникова. Не остались в стороне и родители учеников: их слова благодарности стали одним из самых трогательных моментов вечера.

Важной частью праздника стала церемония награждения. Более двадцати преподавателей и сотрудников школы получили благодарности Министерства культуры РФ, администрации района и комитета по культуре и туризму – за многолетний труд и вклад в художественное образование детей. Директор школы Елена Киселева была удостоена почетной грамоты главы района, а весь коллектив – почетного диплома Совета депутатов. Эти награды стали признанием того, сколько сил, терпения и души педагоги вкладывают в каждого ученика.

Главным украшением вечера стали творческие номера, наполненные светом и эмоциями: фортепианные пьесы в исполнении Дарины Петрожицкой и дуэта Михаила Мельникова и Натальи Капустиной, душевные песни «Мир вашему дому» и «Радуйся», яркие танцевальные композиции «Коробка с карандашами» и «Крутимся-вертимся», трогательные видеоролики с участием нынешних учеников и выпускников, которые словно перекидывали мостик между прошлым и будущим школы.

За 30 лет Приозерская ДХШ выпустила целое созвездие талантов – среди ее воспитанников есть студенты ведущих художественных вузов страны и профессионалы творческих специальностей. И в этом – главная гордость школы: она не просто учит рисовать, а помогает ребенку найти свой голос в искусстве и поверить в собственные силы.

Немного истории от музея-крепости «Корела»

В 1996 году в уютном каменном двухэтажном здании постройки 1943 года, принадлежавшем коммерсанту Юрье Реунанену, где в послевоенное время располагались ясли Приозерской больницы, открылась Детская художественная школа. За три десятилетия школа выпустила 389 учеников, для сотен приозерских детей творчество и искусство стали вдохновением и дорогой в будущее. Более 130 выпускников уже продолжают свой путь в творческих профессиях.

Первым директором детской художественной школы, основателем и настоящим подвижником, сумевшим убедить главу администрации Приозерского района Олега Мартынова в необходимости более глубокого и разнообразного художественного и эстетического образования приозерских детей, в том числе для формирования культурной среды нашего города, стала талантливый художник и педагог Тамара Лаврентьева.

Школа зарождалась на наших глазах. С большим доверием и надеждой на мастерство, терпение и чуткость учителей родители привели тогда своих детей в новую школу. Для многих приозерских семей она стала вторым домом. А для детей – счастливым творческим пространством, где педагоги бережно раскрывают способности и талант детей, где можно пробовать творить и не бояться выражать себя, где наставники учат видеть красоту в простом и где учитель ценит твои идеи и работу.

С первых лет существования у школы сложились тесные и плодотворные отношения с музеем-крепостью «Корела». Школа и музей стали большими друзьями. Палитру наших взаимоотношений можно описать только самыми теплыми и светлыми красками.

Каждый год работы музея начинался с традиционных Рождественских выставок учащихся школы под названиями «Веселое Рождество», «Зимушка-зима», «Зимняя сказка» и продолжался практически ежегодными «Акварельными вернисажами»,





«Апрельскими капелями», «Осенними вернисажами» – это были персональные выставки педагогов школы Т. В. Лаврентьевой, С. Х. Карнаушенко, Н. А. Благий, Г. А. Гайнуллиной вместе с их талантливыми учениками или выпускниками. Музей поддерживал традицию школы проводить торжественное и в то же время веселое посвящение в первоклассники, предоставляя выставочный зал для проведения праздника «Посвящение в художники».

Запоминающейся стала выставка к 15-летию Приозерской художественной школы – парад выпускников и преподавателей с фотографиями авторов и широким разнообразием творческих работ, а также выставка работ преподавателей ДХШ к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Военный натюрморт». В знак благодарности родителям за поддержку своих детей в 2017 году была проведена выставка работ учащихся и их родителей «Мама, папа и я – творческая семья».

Незабываемым был опыт проектной деятельности с учащимися школы по созданию в 2012 году детского музея «Карельский перешеек». Содержание проекта было направлено на знакомство детей с традиционной культурой коренных народов Карельского перешейка: карелов, ижоры, финнов, русских. Но это было не просто знакомство с богатым культурным наследием Карельского перешейка. Дети получили возможность под руководством сотрудника музея воссоздавать те или иные аспекты культурного наследия – осваивать традиционные ремесла, декоративно-прикладное искусство: изготавливать кукол и наряжать их в традиционные костюмы, плести пояса, делать украшения. Ребята изготовили своими руками изделия и предметы по старинным аналогам, которые стали экспонатами музея «Карельский перешеек».

Художественная школа постоянно демонстрировала в стенах музейного выставочного зала свои отчетные выставки о проведенных пленэрах. Запечатлелся в истории музея пленэр в рамках проекта «Хийтоланйоки – лососевая река на все времена для местных жителей и путешественников» на территории крепости Корела в 2021 году с участием учащихся художественных школ и школ искусств Приозерска и Приозерского района, города Лахденпохья. Работы юных художников подчеркнули образность силуэтов крепости, игру тени и света на древних стенах.

В 2022 году культурным событием Приозерска стала 4-я персональная выставка акварелей Т. В. Лаврентьевой в Выставочном зале музея, посвященная архитектурным памятникам старинных русских городов. В 2004 году Тамара Васильевна вместе с дочерью Валентиной проиллюстрировала книгу по краеведению «Приозерская земля. История и культура» и создала всем полюбившуюся обложку этого музейного издания, композиционно выстроив главные достопримечательности Приозерска.

Свое 25-летие Приозерская художественная школа отметила яркой выставкой в стенах Выставочного зала «Разноцветная палитра». И сегодня художественная школа продолжает, расширяет и развивает свои славные традиции проведения открытых районных конкурсов по живописи «Этюд мастер» и по лепке «Волшебная глина». Всегда ответственным и волнительным для сотрудников музея является участие в качестве членов жюри в этих конкурсах, которые собирают более полусотни самых подготовленных и способных юных талантов из северо-западного Приладожья.

Сердечно поздравляем школу с юбилеем, надеемся на продолжение сотрудничества на долгие годы, гордимся успехами школы, верим в ее талантливых учеников, ждем ярких выставок. Желаем, чтобы в стенах Приозерской художественной школы всегда кипела работа и рождались настоящие шедевры!

ЗЕМЛЯКИ – НАША ГОРДОСТЬ

АРХИТЕКТУРА ВКУСА:

ОЛЬГА ХРАПЧЕНКОВА И ЭКОНОМИКА СЪЕДОБНОЙ КРАСОТЫ

Продолжение. Начало на стр. 1

Старт и первая боль: рождение из пустоты

Первый импульс Ольги Храпченковой был не про деньги. Это был глухой, сосущий голод по красоте, которую можно потрогать губами. На рынке тогда царила тоска: либо мертвые, пахнущие формалином розы, от которых чихает вся семья, либо пошлые конфетные горки, стыдливо прикрытые целлофаном.

«Я хотела создать подарок, который исчезает не в мусорном ведре с тяжелым вздохом, а на губах, с тихим стоном удовольствия, – вспоминает Ольга. – Чтобы это было живое, обжигающе тактильное. То, что можно съесть».

Первый заказ – это до сих пор фантомная боль в пальцах. Букет из клубники в шоколаде для учительницы на Последний звонок. Ольга помнит, как отдавала его, и у нее тряслись не руки – тряслось все нутро. Это был не трепет творца, а животный, первобытный ужас: а вдруг ягоды пустят сок прямо сейчас? А вдруг глянцевый шоколад предательски отвалится? Она опозорится перед всей школой, перед этими строгими женщинами с укладками.

Через час прилетает СМС: «Это лучшее, что нам дарили. Мы плачем». И в эту секунду Ольгу накрыло не облегчение. Ее накрыл ледяной, парализующий ужас от масштаба ответственности. «Я поняла страшную вещь, – говорит она. – Я делаю не еду. Я беру хрупкие, доверчивые чужие эмоции, кладу их на фарфоровую тарелку и несу над пропастью. Одно неверное движение – и хрустнет».

«Трехчасовая ночь» случилась перед 14 февраля. Пять утра. Собственная кухня превратилась в операционную после тяжелого ранения: гора пустых коробок, липкий пол и удушливый запах плавленого скотча. Последней каплей стал не счет за электричество, который высосет всю прибыль, и не спина, отказывающаяся разгибаться. Последней каплей стал смятый чек из магазина. Закупка – 42 тысячи. Предзаказы – на 38. Она села прямо на ледяной кафель, посреди этого шпажечного побоища, посмотрела на свои стертые в кровь пальцы и осознала себя. «Я – самый дорогой, самый измученный курьер, сборщик и грузчик в своей собственной фирме, – усмехается Ольга. – Человек, который доплачивает за то, чтобы работать до нервного срыва. Это был момент абсолютного, звенящего дна».

Экономика и математика предела: холодный скальпель

Юнит-экономика ее первого букета была девичьей мечтой: купила клубнику – продала радость. Сегодня ее формула – это холодный, безжалостный скальпель. Ее нынешняя математика – это тихий ужас, который она проговаривает про себя, пока крутит шпажку. Продукты умножить на 1,3 – потому что клубника предательски потечет. Плюс упаковка – короб по цене крыла самолета, тишью, лента – минус 400–800 рублей из кармана. Плюс логистика – бензин-убийца или такси. Плюс налоги. И в самом конце – она сама. Ее время.



Ольга подбивает итог, смотрит на цифры, и ей становится смешно до истерики. Она создала империю съедобной красоты, чтобы выяснить, что она – самый дорогой в городе волонтер. «Когда я свожу дебет с кредитом, – признается она, – я понимаю, что работаю самым высокооплачиваемым сотрудником своей фирмы, который пашет в минус. Я плачу миру за то, чтобы он позволял мне творить красоту своими стертыми в кровь руками. Потому что делегировать – это шагнуть в бездну, а поднять чек – значит потерять поток, и тогда придется закрыть дверь на ключ».

Точка кипения Ольги Храпченковой – не абстракция. Это красная цифра, выжженная на подкорке. 16 полноценных букетов в день. Это физический предел, стена. После шестнадцатого букета ее пальцы начинают ронять ягоды, а глаз перестает видеть гармонию. По деньгам – 150 тысяч рублей чистой прибыли в месяц. «Как только я три месяца подряд стабильно упрусь в эту цифру, – говорит Ольга, глядя в стену, – я физически не подниму шпажку. В этот момент мой бизнес умрет. Или переродится в бездушный цех с бригадой гастарбайтеров, где я стану надзирателем с потухшими глазами».

Кризис-менеджмент и невидимый труд: кровь на коробке

Провальный заказ 8 Марта она вспоминает с содроганием. Курьер (левый, дешевый, «кто-то же должен довезти») отправил букет из клубники в шоколадной броне в район и намертво встал в пробке. На два часа. Под весенним солнцем. Букет поплыл. Клубника пустила густой, кровавый сок. Коробка пошла трупными пятнами. Клиентка, жена очень статусного человека, прислала фото. Текст был коротким, как выстрел: «Это стыдно дарить».

«Я не стала плакать, – голос Ольги становится жестким. – Я не стала писать оправдания. Я вызвала такси, влетела в магазин, выгребла из кассы остатки и купила на них самые дорогие, самые идеальные ягоды. За 20 минут, на ходу сжигая пальцы о шоколад, я собрала новый букет. Села в машину. Привезла сама. Поднялась на этаж, глядя этой женщине в глаза. Я вернула деньги за первый, испорченный букет. И отдала второй – идеальную копию того, что умер в пробке – бесплатно». Урок стоил ей всей дневной выручки и нескольких лет жизни. Логистика – это не «кто-то довезет». Это позвоночник твоего продукта. Дешевый курьер стоит тебе всей твоей репутации, выстроенной по крупицам.

А еще есть «ночные ягодки». Те самые сообщения в 23:10, когда ты уже провалилась в сон: «Ольга, а можно в центр не голубику, а ежевику?» Ее невидимое время съедают эти крошечные, вежливые укусы.

«Вот вы спрашиваете, если бы у меня появился один свободный час, я бы рухнула лицом в подушку? – рассуждает она. – Нет. Я бы вцепилась в телефон, чтобы снять рилс. Я бы села упаковывать базу. Это два самых прибыльных, самых важных действия в моей вселенной. И их сейчас не делает никто. Потому что до глубокой ночи я кручу эти чертовы шпажки».

Сезонность и юридическое: заморозка вместо слез

Перед 8 Марта Ольга не считает будущую выручку. Она считает заморозку. Всю прибыль февраля, которую так хочется спустить на море или новые туфли, она не забирает. Она переводит ее в закупку. В декабре. Когда цены спят, а клубника еще не сошла с ума от своей вседозволенности. «Если в марте ягода дорожает в три раза, я не пытаюсь втиснуть ее в каждый букет, экономя на качестве, – объясняет она. – Я делаю ставку на архитектуру. На эстетику голода. Красивый, узловатый корнеплод, редкая, графичная зелень, правильная геометрия.



Люди платят не за витамины. Люди платят за эмоцию и за то, как падает свет на срез».

Вдохновение и муза: бунт против клонов

Ольга не смотрит на других фуд-флористов. Это табу. Там, в лентах соцсетей, начинается стремительное клонирование, превращение живого искусства в пластиковую штамповку. Ее боги – голландские натюрморты. То, как там лежит тяжелая, смятая ткань, как жесткий свет бьет в срез лимона, делая микроструктуру видимой. То, что в обычном свете кажется гладкой поверхностью, под жестким лучом распадается на тысячи деталей. И Заха Хадид. Ее бетонные ломаные, невозможные линии – это главный референс для каскадных, сумасшедших букетов Ольги.



«Мой цвет – это язык вкуса, – говорит она, перебирая в руках ветку базилика. – “Нежный зефирный” – это не про пошлый розовый. Это про текстуры, которые спорят друг с другом. Я думаю о сочетании воздушного, почти невесомого зефира, плотного, глухого белого шоколада с каплей матча – он дает ту самую благородную, аристократичную горчинку – и шелковистой, прохладной мякоти личи. Цвет – это лишь дешевая обертка для тактильности».

Инструменты и рутина: крестный ход вокруг стола

Без чего Ольга не начнет день? Без своего японского секатора. Он стоит как полбукета, но он не давит стебель зелени, он его режет, сохраняя жизнь. Без плотных, злых бамбуковых шпажек 30 см. Дешевые китайские гнутся, как предатели, и вся сложная архитектура букета рушится под тяжестью одной жирной ягоды. И без тайского базилика. Его анисовый, пьянящий запах – это тот самый парфюмерный шлейф, который бьет в нос клиенту, когда он срывает крышку с коробки.

Ее медитация – это кроссфит. За 8-часовую сборку крупного корпоративного ада она наматывает вокруг стола около 6 километров. «К вечеру мои запястья воют от кистевого тунельного синдрома, а поясница требует ледяного валика и похоронного марша, – признается она. – Сборка – это тяжелый, потный физический труд, который я просто очень качественно замаскировала под эстетику».

Творческий блок и авторское видение: страх пустой середины

Когда муза уходит в загул, Ольга включает режим «японского конвейера». Она втыкает в уши подкаст, отключает голову, превращаясь в биоробота, и крутит базу – зелень, калибровка ягод. Механика освобождает мозг. Ее правило «24 часов тишины» работает шиворот-навыворот. Если она в ступоре, она не идет в музей. Она идет на самый шумный, грязный, орущий оптовый рынок. «Звуковой хаос, мат грузчиков, запах гнили и свежей зелени перезагружают мои рецепторы лучше, чем любая медитация, – смеется она. – Мозгу нужен шок, чтобы снова начать видеть красоту».

Продолжение на стр. 13

ОФИЦИАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Сообщение о возможном установлении публичного сервитута

Окончание, начало в №44 (836)

	планирования, документация по планировке территории, инвестиционная программа субъекта естественных монополий)
8	https://admpriozersk.ru/gradostr/serv (официальные сайты в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещается сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута)
9	Дополнительно по всем вопросам можно обращаться: АО «Газпром газораспределение Ленинградская область» 192148, Санкт-Петербург, ул. Пинегина, д. 4 kim@gazprom-lenobl.ru, office@gazprom-lenobl.ru
10	Графическое описание местоположения границ публичного сервитута, а также перечень координат характерных точек этих границ прилагается к сообщению (описание местоположения границ публичного сервитута)

Графическое описание местоположения границ публичного сервитута

Публичный сервитут в целях строительства и эксплуатации линейного объекта системы газоснабжения местного значения «Наружный газопровод до границ земельного участка, расположенного по адресу: 188743, Ленинградская обл, Приозерский р-н, п. Шумилово, ул. Круговая, д. 41, кадастровый номер 47:03:0510002:524»

(наименование объекта, местоположение границ которого описано (далее - объект))

Раздел 1

Сведения об объекте

№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Ленинградская область, м р-н Приозерский, с.п Ромашкинское
2	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	394 +/- 7 м²
3	Иные характеристики объекта	Публичный сервитут в целях строительства и эксплуатации линейного объекта системы газоснабжения местного значения «Наружный газопровод до границ земельного участка, расположенного по адресу: 188743, Ленинградская обл, Приозерский р-н, п. Шумилово, ул. Круговая, д. 41, кадастровый номер 47:03:0510002:524» сроком на 49 лет на основании Постановления администрации Приозерского муниципального района Ленинградской области, официальное опубликование: официальный сайт Администрации Приозерского муниципального района Ленинградской области в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в пользу АО «Газпром газораспределение Ленинградская область» (ИНН 4700000109, ОГРН 1024702184715, юридический адрес и фактический адрес: 188507, наб. Реки Кикенки, зд. 3, г. Новоселье, Аннинское г.п., Ломоносовский м.р-н, Ленинградская обл., электронная почта: office@gazpromlenobl.ru, +7 (812) 405-40-04).

Раздел 2

Сведения о местоположении границ объекта

1. Система координат МСК-47, зона 2

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	522776.53	2197790.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
2	522778.08	2197794.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
3	522766.34	2197799.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
4	522756.71	2197803.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
5	522751.63	2197804.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
6	522726.13	2197811.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
7	522709.47	2197816.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
8	522703.78	2197814.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
9	522697.11	2197815.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
10	522685.91	2197818.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
11	522683.98	2197819.38	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
12	522682.95	2197815.52	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
13	522696.08	2197812.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
14	522701.97	2197810.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
15	522704.00	2197809.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
16	522709.73	2197812.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
17	522725.03	2197807.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
18	522750.57	2197800.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
19	522755.50	2197799.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
20	522764.86	2197795.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-
1	522776.53	2197790.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.1	-

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Раздел 3

Сведения о местоположении измененных (уточненных) границ объекта

1. Система координат -

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Существующие координаты, м		Измененные (уточненные) координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y	X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
-	-	-	-	-	-	-	

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

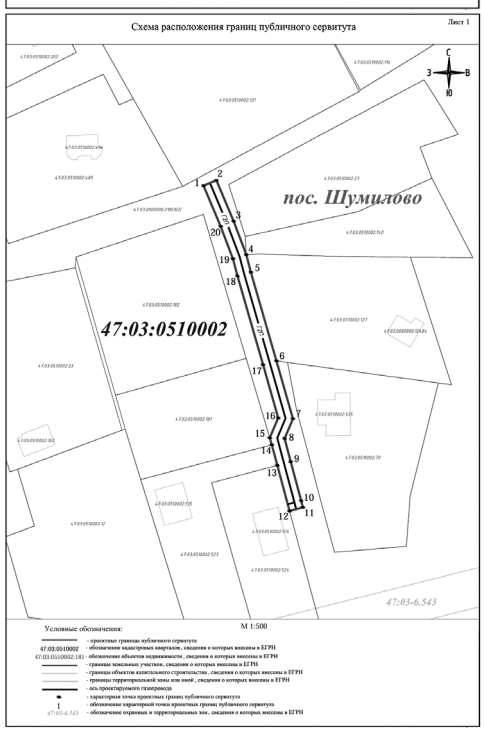
Обозначение характерных точек части границы	Существующие координаты, м		Измененные (уточненные) координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y	X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
-	-	-	-	-	-	-	

Схема расположения границ публичного сервитута



Схема расположения границ публичного сервитута

Лист 1



Администрация Приозерского района

ОПОВЕЩЕНИЕ
о начале публичных слушаний

Комиссия по подготовке и внесению изменений в правила землепользования и застройки городских и сельских поселений, расположенных на территории Приозерского муниципального района Ленинградской области оповещает о начале публичных слушаний по проекту предоставления разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 47:03:1207005:586, расположенного по адресу: Ленинградская область, Приозерский муниципальный район, Сосновское сельское поселение, п. Сосново, ул. Ленинградская, земельный участок № 154 ж (далее – Проект).

номер, место нахождения и адрес – для юридических лиц) с приложением документов, подтверждающие такие сведения. Участники публичных слушаний, являющиеся правообладателями соответствующих земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства и (или) помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, также представляют сведения соответственно о таких земельных участках, объектах капитального строительства, из Единого реестра недвижимости и иные документы, устанавливающие или удостоверяющие их права на такие земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

Организатор публичных слушаний: Комиссия по подготовке и внесению изменений в правила землепользования и застройки городских и сельских поселений, расположенных на территории Приозерского муниципального района Ленинградской области, г. Приозерск, ул. Маяковского, д. 36, каб. 36. Тел. 32-997.

Срок проведения публичных слушаний по Проекту со дня опубликования оповещения о начале публичных слушаний до дня опубликования заключения о результатах публичных слушаний не может быть более одного месяца.

Организация открытия экспозиции Проекта: в здании администрации Сосновского сельского поселения Приозерского муниципального района Ленинградской области по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, п. Сосново, ул. Озерная, д.1 с 30.11.2026 по 09.12.2026, понедельник – четверг с 9-00 до 17-00, пятница с 9-00 до 16-00, перерыв на обед с 13-00 до 14-00, кроме выходных и праздничных дней.

Предложения и замечания участников публичных слушаний в период размещения Проекта и проведения экспозиции Проекта принимаются посредством записи в книге (журнале) учета посетителей экспозиции Проекта в здании администрации Сосновского сельского поселения Приозерского муниципального района Ленинградской области по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, п. Сосново, ул. Озерная, д.1, понедельник – четверг с 9-00 до 17-00, пятница с 9-00 до 16-00, перерыв на обед с 13-00 до 14-00, кроме выходных и праздничных дней.

Предложения и замечания участников публичных слушаний принимаются в письменной форме в период размещения Проекта и проведения экспозиции Проекта с 30.11.2026 по 09.12.2026 года понедельник – четверг с 9-00 до 18-00, пятница с 9-00 до 17 -00, перерыв на обед с 13-00 до 14-00, кроме выходных и праздничных дней, в отделе территориального планирования и градостроительного зонирования управления по градостроительству и землепользованию администрации Приозерского муниципального района Ленинградской области по адресу: Ленинградская область, г. Приозерск, ул. Маяковского, д. 36, оф. 36; в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний.

Информация о Проекте, информационные материалы к Проекту, заключение о результатах публичных слушаний по Проекту размещаются на официальном сайте администрации Приозерского муниципального района Ленинградской области в сети интернет https://admpriozersk.ru/gradostr//gradostr//yrvi, и на официальном сайте администрации Сосновского сельского поселения Приозерского муниципального района Ленинградской области в сети интернет https://sosnovskoe-r41.gosweb.gosuslugi.ru/.

Уважаемые физические и юридические лица!

Администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области (далее - Администрация) информирует о проведении в рамках Федерального закона № 518-ФЗ от 30.12.2020 "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" работ по выявлению правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости, права на которые возникли до 31 января 1998 года, но сведения о них не внесены в Единый государственный реестр недвижимости (далее – ЕГРН) и направлении в орган регистрации прав заявлений о внесении в ЕГРН сведений о них.

Проведение данных работ приведет к повышению степени защиты прав и имущественных интересов граждан и организаций, исключению мошеннических действий с их имуществом, позволит органу регистрации прав оперативно направлять в адрес собственника различные уведомления, а также позволит обеспечить согласование с правообладателями земельных участков местоположения границ смежных земельных участков, что поможет избежать возникновения земельных споров.

В целях исполнения вышеуказанного Федерального закона в разделе «Выявление правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости» на официальном сайте Администрации www.admpriozersk.ru размещены перечни ранее учтенных объектов недвижимости (далее – перечень), расположенных на территории Приозерского муниципального района, сведения о правообладателях которых не внесены в ЕГРН.

Просим физических и юридических лиц рассмотреть данные перечни и, в случае обнаружения объекта недвижимости, собственником или правообладателем которого Вы являетесь, либо собственник или правообладатель которого Вам известен, известить об этом сектор по земельному контролю управления по градостроительству, землепользованию и муниципальному имуществу Администрации удобным для Вас способом.

Сведения о правообладателях ранее учтенных объектов недвижимости, указанных в перечне, в том числе документы, подтверждающие права на эти объекты, сведения о почтовом адресе и (или) адресе электронной почты для связи с ними могут быть представлены в Администрацию такими правообладателями (их уполномоченными представителями), либо иными лицами, права и законные интересы которых могут быть затронуты в связи с выявлением правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости.

Обращаем внимание, что при предоставлении сведений о почтовом адресе и (или) адресе электронной почты для связи с собственниками или правообладателями в Администрацию одновременно должны быть представлены реквизиты документа, удостоверяющего личность, а также сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета в системе обязательного пенсионного страхования (СНИЛС) с соблюдением требований законодательства о защите персональных данных.

Сведения могут быть представлены любым из следующих способов:

-почтой по адресу: 188760, Ленинградская область, г.Приозерск, ул.Маяковского, д.36;

-лично по адресу: 188760, Ленинградская область, г.Приозерск, ул.Маяковского, д.36, кабинет 36, кабинет 45; тел. 8-81379-31-866 , режим работы: пн-чт с 9:00 до 18:12, пт с 9:00 до 17:12, перерыв с 13:00 до 14:00;

-электронной почтой по адресу ugzmi@admpriozersk.ru.

Проекты решений о выявлении правообладателя ранее учтенных объектов недвижимости будут направляться в адрес выявленного лица, а также публиковаться на официальном сайте Администрации www.admpriozersk.ru.

В случае, если в течение 45 дней в отношении сведений о правообладателе ранее учтенного объекта недвижимости, указанных в проекте решения не поступит возражений, такое решение будет принято и направлено в Управление Росреестра по Ленинградской области для внесения в ЕГРН.

При этом, как и прежде, у собственников объектов недвижимости остается возможность самостоятельного обращения за государственной регистрацией ранее возникшего права в соответствии со статьей 69 Федерального закона от 13.07.2015 N 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости». При этом правообладатель ранее учтенного объекта сам обращается в Государственное бюджетное учреждение Ленинградской области "Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг" с паспортом и правоустанавливающим документом, а также с заявлением о государственной регистрации ранее возникшего права. Госпошлина за государственную регистрацию права гражданина, возникшего до 31.01.1998 права на объект недвижимости, не взимается.

Регистрация прав собственности на объекты недвижимости защитит правообладателей от юридических проблем при:

1. Передаче объектов недвижимости по наследству.
2. Совершении сделок с объектами недвижимости.
3. Получении разрешений на строительство на земельных участках зданий и сооружений: направлении уведомлений о планируемом строительстве или реконструкции индивидуального жилищного строительства или садового дома.
4. Получении кредита под залог объекта недвижимости.
5. Решении межевых споров с соседями.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПАНОРАМА

Точка опоры в когнитивном шторме:

зачем Ленинградской области свои сильные районные СМИ

12 ноября в историческом Доме журналиста на Невском проспекте звучали не столько доклады, сколько истории. Малый Форум СМИ Ленинградской области, организованный региональным комитетом по печати, собрал в Петербурге главных редакторов, репортеров и издателей со всей области. Встреча стала теплым диалогом большой профессиональной семьи, где обсуждали главное – как сохранить душу региональной журналистики в эпоху нейросетей и информационного шума.

Контент под ногами:
почему локальная повестка – это вопрос безопасности

Открывая форум, председатель комитета по печати Ленинградской области Тимур Зайнуллин провел панельную дискуссию, название которой стало девизом дня – «Контент под ногами: как локальные истории становятся главным продуктом СМИ и точкой роста для редакции».

Спикер без обиняков обозначил главную угрозу для современных медиа – борьбу за внимание читателя.

«Информационный пузырь никогда не будет пустым. И если там не окажется наша позитивная повестка, то окажется другая, негативная. Целая индустрия работает, чтобы убедить людей, что внимание должно принадлежать негативу. Но люди в это не верят, и ваша работа на местах это доказывает», – подчеркнул Зайнуллин.

По его словам, алгоритмы соцсетей и сухие метрики сегодня фиксируют колоссальный запрос аудитории на светлую, созидательную информацию. В условиях глобального «когнитивного шторма» именно районная газета или местное радио становятся для человека точкой опоры, связывая его с реальной, осязаемой жизнью родного поселка или города.

От нейросетей до федеральных грантов:
инструменты для ежедневной работы

Практическая часть форума стала ответом на вопрос, как именно создавать этот качественный продукт. Технологии и финансы – два крыла, без которых сегодня не взлететь ни одной редакции.

Главный редактор сетевого издания «Умная Россия» Вячеслав Суханов провел для коллег интенсивный практикум по внедрению искусственного интеллекта. Он на конкретных примерах показал, как нейросети берут на себя рутину – от расшифровки интервью и генерации заголовков до создания иллюстраций, высвобождая журналисту время для



главного: вдумчивой работы с текстом и людьми. Вторая часть его выступления была посвящена выживанию районных СМИ в новой экономической реальности. Суханов поделился работающими схемами привлечения федеральных средств, разобрав тонкости подачи заявок на гранты для реализации локальных медиапроектов.

О том, как превратить новостную ленту в целую летопись, говорил креативный директор ЗАО «Комсомольская правда в Санкт-Петербурге» Антон Ратников. Его мастер-класс был посвящен созданию масштабных спецпроектов. Ратников доказал, что региональное СМИ способно не просто информировать о событиях, но и формировать культурный код территории, сохранять ее историю и традиции для будущих поколений. Именно такие проекты, по его мнению, формируют лояльность аудитории, которую не перебить кликбейтными заголовками федеральных агрегаторов.

Связующая нить:
чествование тех, кто создавал историю

Однако главной ценностью форума стала его неофициальная часть, которая состоялась в самом начале и задала встрече душевный, теплый тон. Организаторы посвятили открытие чествованию ветеранов отрасли и старейших редакций Ленинградской области. В мире, где люди меняют профессию каждые пять лет, встретить тех, кто посвятил журналистике 40, 50 и более лет – бесценно.

Председатель комитета по печати выразил глубокую признательность коллегам за их многолетний труд, профессионализм и преданность родному краю. В зале звучали имена, которые для медиасообщества 47-го региона давно стали легендой. Поздравления с профессиональными и личными юбилеями прозвучали в адрес:

– Юрия Радченко, генерального директора телерадиокомпании «ТЕРА – Студия»;

– Нины Богдановой, главного редактора газеты «Сельская новь»;

– Елены Соколовой, генерального директора газеты «Выборг»;

– Татьяны Чумериной, генерального директора и главного редактора газеты «Приозерские ведомости»;

– Сергея Щербакова, главного редактора радиоканала «Радио Тихвин».

Отдельным аккордом стало чествование юбиляров – районных газет, которые помнят еще довоенную эпоху и стали настоящими архивами народной памяти. Высокие слова признательности были адресованы редакциям «Тосненского вестника», «Балтийского луча», «Сельской нови», «Гатчинской правды», «Киришского факела» и «Свирских огней», которые в этом году отметили 95 лет с начала деятельности.

Малый Форум СМИ Ленинградской области в очередной раз доказал: региональная пресса – это не бизнес и не придаток к государственным структурам. Это прежде всего люди, которые знают своих героев в лицо, ходят по тем же улицам, что и их читатели, и с любовью рассказывают о жизни родного края. Объединив опыт ветеранов, смелость современных редакторов и новые технологические инструменты, эта большая медийная семья продолжает делать то, что не под силу никаким алгоритмам – сохранять человеческое лицо Ленинградской области.

Татьяна Чумерина, фото комитета по печати правительства ЛО

КУЛЬТУРНЫЕ НОВОСТИ

Новая точка на карте Карелии: арт-сад «Мечтатели в Хийтола»

Больше 300 подростков приняли участие в создании выставки под открытым небом в Карелии

В Хийтола появилась новая точка притяжения для туристов – арт-сад «Мечтатели». Выставка под открытым небом расположена среди природы Карельского перешейка. В ее создании приняли участие больше 300 подростков из сельской местности под руководством художников и дизайнеров.

Стартом стал проект «Мечтатели в быту», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. В нем учащиеся исследовали особенности родного края, знакомились с наследием русского авангарда и применяли знания в создании эскизов для арт-объектов. Художники Миша Верт, Валериус, Татьяна Сириус, Александра Коэн, OSUERO и дуэт «Вопреки да Попереки» воплощали идеи в полноценные скульптуры высотой до трех метров. Партнером проекта выступила компания «Лерто» – российский производитель строительных 3D-принтеров, который напечатал арт-объект из бетона по эскизам участников.

«Мы рады, что теперь есть место для свободного творчества, отдыха на природе, общения и обмена опытом», – поделились жители Хийтола.

В рамках проекта прошли 30 мастер-классов для более 300 участников из шести населенных пунктов Ленинградской области и Республики Карелия: Сосново, Вартемяги, Мельниково, Куркиеки, Хийтолы, Костомукши. Саму локацию уже посетили более 500 гостей.

В арт-саду расположены десять скульптур по мотивам русского авангарда. Среди них, к примеру, трехметровый тотем на стыке местных символов и авангарда, посвященный особенностям Хийтола. Например, дождь в поселке идет сразу в двух направлениях, на что указывают две стрелки, а множество звезд на арт-объекте напоминают о чистом ночном небе. Также здесь находятся лось, вдохновленный духом Хийси, существом из карело-финской мифологии, на чьих рогах висят украшения в виде сердечек и птиц, а также журавли как символ поселка Куркиеки, название которого с финского переводится как «журавлиная река».

Сейчас выставка уходит в зимнюю спячку: часть арт-объектов отправится на хранение, но основные можно будет посмотреть даже зимой. Главное – взять с собой паспорт и удобную одежду.

Авторы проекта обещают весной вновь принять гостей и продолжить наполнять арт-сад творчеством. Они открыты для самых необычных замыслов и мероприятий. Если у вас есть идеи, но вы не знаете, где их реализовать, пишите во «ВКонтакте» в сообщения группы «Арт-Хижина»:

https://vk.ru/art_khizhina.

Алексей Матросов, фото предоставлено автором







МЕДИАПРОЕКТ «ТАЙНЫ СТАРОЙ КРЕПОСТИ. ЧИТАЙ И СМОТРИ»

ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР – УЗНИК КЕКСГОЛЬМСКОЙ КРЕПОСТИ

Продолжение, начало в № 43 (835) и № 44 (836)

14 декабря 1825 года Вильгельм Карлович появился на Сенатской площади вооруженный пистолетом и палашом, который ему вручил кто-то из толпы, отобрав у жандарма. Встретив своего бывшего ученика Льва Пушкина, отдал ему палаш и, подведя к Александру Одоевскому, представил его как «молодого солдата». На площади был и брат Михаил, предложивший Вильгельму уйти, сказав: «Сохрани хотя бы одного сына матери», но тот остался.

Во время восстания Вильгельм был очень активен. Он ездил в Гвардейский экипаж и в казармы лейб-гвардии Московского полка сообщить, что начались действия; искал заместителя неявившемуся руководителю князю Сергею Трубецкому. Когда на площадь приехал великий князь Михаил, уговаривавший восставших разойтись, стрелял в него, но пистолет дал осечку. Несколько раз подъезжал к бунтовщикам и командир Гвардейского корпуса генерал Александр Воинов. Кюхельбекер стрелял и в него, но промахнулся. Он пытался собрать дрогнувших и побежавших от выстрелов картечи солдат, но построить их и идти в штыковую атаку на правительственные войска не удалось.

Вильгельму удалось уйти с площади. Дома он переоделся в одежду дворового человека, взял с собой слугу Семена Балашова и решил бежать за границу. Наняв извозчика, ночуя в имениях родственников, они добрались до поместья сестры Юстины. Остановились не в самом имении, а в соседней деревне. Здесь Вильгельм узнал, что в Закупе уже побывала полиция, был обыск, но ничего не нашли. За те две недели, что он сюда добирался, след его был потерян. Опять повезло.

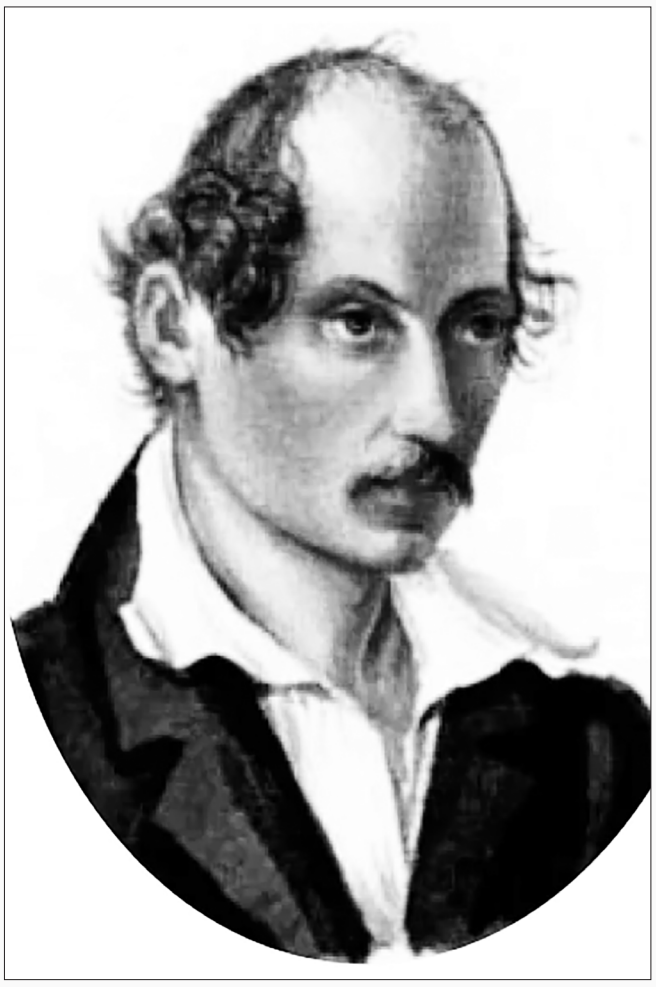
Юстина Карловна дала брату крестьянскую рубаху, тулуп, лапти и шапку, а также паспорт на имя плотника Ивана Подмастерникова. Балашову справили документы на имя отставного солдата Кексгольмского мушкетерского полка дворянина Матвея Закревского, направляющегося к родным в Минскую и Могилевскую губернию. Еще она снабдила их деньгами и отправила на подводе с парой лошадей в сопровождении верного дворового человека Григория Денисова. Друзья и знакомые Вильгельма недоумевали, как это их нескладному, чудаковатому, «сумасшедшему» Кюхле – единственному из декабристов – удалось скрыться.

Кюхля направился в Варшаву. Его разыскивала полиция, в газетах опубликовали приметы преступника: «… коллежский асессор Кюхельбекер, который приметами: росту высокого, сухощав, глаза навыкате, волосы коричневые, рот при разговоре кривится, бакенбарды не растут; борода мало зарастает, сутуловат и ходит немного искривившись; говорит протяжно, от роду ему около 30 лет». Проехали Борисов, Минск, Слоним. У небольшого городка Цехановец, на территории современной Польши, когда до Варшавы оставалось около 100 верст, Кюхельбекер отпустил слугу домой.

Вильгельм собирался найти в Варшаве двоюродного брата Александра Ивановича Альбрехта, генерал-майора и начальника гвардейской кавалерийской дивизии; соученика по лицею, штабс-капитана лейб-гвардии Конной артиллерии Семена Есакова; давнего приятеля семьи барона Павла Осиповича Моренгейма, главу дипломатической канцелярии великого князя Константина. С их помощью он надеялся раздобыть деньги и документы для перехода границы. Не успел. В Варшаве его опознали и 19 января арестовали. Закованного в кандалы Кюхельбекера отправили в Петербург, и в конце января он уже был в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. Арестовали и Балашова. При проверке паспорта обнаружили несоответствие – по документам молодому парню было 50 лет.

За покушение на жизнь члена императорской фамилии и генерала Воинова, участие в мятеже с пролитием крови суд отнес Кюхельбекера к первому разряду преступников, заслуживших смертную казнь – отсечение головы. Великому князю Михаилу от отца перешло покровительство семье Кюхельбекеров. Сыграло роль и то, что Юстина Яковлевна была его воспитательницей. Поэтому он ходатайствовал о замене казни двадцатью годами каторжных работ. Срок этот позже сократили до пятнадцати, а затем до десяти лет. Также великий князь просил брата вообще заменить каторгу одиночным заключением в крепости с последующей бессрочной ссылкой.

Уже через месяц заключения Кюхля раскаялся в своих действиях. Он называет свое участие в бунте «преступным и дерзким безрассудством и молит»: «да отпустит мне оное господь бог и, буде возможно, государь император», дает обещание «воздержаться впредь от всяких дерзких мечтаний и суждений касательно дел государственных; ибо уверился, что я для сего слишком недальновиден». В начале февраля 1826 года Дельвиг писал Пушкину: «Наш сумасшедший Кюхля попался, как ты знаешь по газетам, в Варшаве. Слухи в Петербурге переменились о нем так, как должно было ожидать всем знающим его коротко. Говорят, что он совсем не был в числе этих негодных Славян, а просто был воспламенен, как длинная ракета. Зная его доброе сердце и притом любовь хвастать разными похождениями, в которые жизнь бросала его, я почти был в этом всегда уверен. Как от сумасшедшего от него можно всего ожидать, как от злодея – ничего».



Лишенный чинов и дворянства Вильгельм, в отличие от своих товарищей, не был отправлен в сибирские рудники, а 27 июля 1826 года стал заключенным Кексгольмской политической тюрьмы. Спустя шесть лет, 2 апреля 1832 года, в «Исповеди перед причастием», написанной в Свеаборге, он вспоминал: «…в день прибытия моего в крепость Кексгольм я действительно ощутил, хотя краткий, но сильный припадок моего недуга, который начался болезненным хохотом, какой случается при гистерических судорогах, а потом оказался бредом, похожим на ясновидение, без всякого сна».

Кюхельбекер оказался в камере, расположенной на втором ярусе Круглой башни. Еще шведами при строительстве в ней были сделаны восемь орудийных казематов. Когда в 1810 году упразднили крепости, расположенные на Карельском перешейке, все пушки из казематов вывезли. В начале лета 1826 года комендант Кексгольмской крепости получил указание из Петербурга – приготовить камеры для государственных преступников. Казематы переоборудовали в камеры-одиночки, разделенные перегородками из бревен, вместо амбразур были сделаны окна с решетками. Получилось шесть камер, а в центре небольшое помещение для часового.

Известно, что первое время содержание заключенных было строгим: «не выпускали не только пользоваться воздухом, но даже в баню; каждый был заперт». В январе 1827 года в крепость с инспекцией приехал генерал-губернатор Финляндии Арсений Закревский. Храбрый боевой офицер, участник Наполеоновских войн и бывший руководитель русской военной разведки и контрразведки, он смог облегчить участь арестантов. «Дозволено стало прогуливаться поодиночке по валу, видеться друг с другом в казематах и разрешено водить в баню». В конце апреля 1827 года Вильгельм вместе с другими декабристами был переведен в Шлиссельбургскую крепость.

Там Кюхельбекер тоже был недолго. Уже в октябре указом императора он был отправлен в арестантские роты при крепости Динабург (ныне Даугавпилс в Латвии). Затем был Ревель (ныне Таллин в Эстонии), потом Свеаборг (крепость в Гельсингфорсе, ныне Хельсинки). Все это продолжалось почти десять лет.

14 октября 1827 года при этапировании из Шлиссельбурга в Динабург, на почтовой станции Залазы близ Боровичей Новгородской губернии Кюхля неожиданно встретился с… Пушкиным, возвращавшимся из Михайловского. Они не виделись семь с половиной лет. Александр Сергеевич отметил это в дневнике: «Вчерашний день был для меня замечателен. На следующей станции подъехали четыре тройки с фельдъегерем. Я вышел взглянуть на них. Один из арестантов стоял, опершись у колонны. К нему подошел высокий, бледный и худой молодой человек с черною бородою, в фризовой шинели, и с виду настоящий жид. Увидев меня, он с живостию на меня взглянул; я невольно обратился к нему. Мы пристально смотрим друг на друга – и я узнаю Кюхельбекера. Мы кинулись друг другу в объятия. Жандармы нас растащили. Фельдъегерь взял меня за руку с угрозами и ругательством – я его не слышал. Кюхельбекеру сделалось дурно. Жандармы дали ему воды, посадили в тележку и ускакали».

А вот что написал в рапорте на имя своего начальства фельдъегерь Подгорный, перевозивший Кюхельбекера: «Отправлен я был сего месяца 12-го числа в гор. Динабург с государственными преступниками, и на пути, приехав на станцию Залазы, вдруг бросился к преступнику Кюхельбекеру ехавший из Новоржева в С.-Петербург некто г. Пушкин и начал после поцелуев с ним разговаривать. Я, видя сие, наиспешнее отправил как первого, так и тех двух за полверсты от станции, дабы не дать им разговаривать, а сам остался для написания подорожной и заплаты прогонов. Но г. Пушкин просил меня дать Кюхельбекеру денег, я в сем ему отказал. Тогда он, г. Пушкин, кричал и, угрожая мне, говорил, что по прибытии в С.-Петербург в ту же минуту доложу его императорскому величеству, как за недопущение распроститься с другом, так и дать ему на дорогу денег, сверх того не премину также сказать и генерал-адъютанту Бенкендорфу. Сам же г. Пушкин между угрозами объявил мне, что он посажен был в крепость и потом выпущен, почему я еще более препятствовал иметь ему сношение с арестантом, а преступник Кюхельбекер мне сказал: это тот Пушкин, который сочиняет».

Из всех мест заключения три с половиной года, проведенные в Динабурге, наверное, были самыми спокойными. Судьба опять улыбнулась Кюхле: главным военным начальником там был генерал-лейтенант Егор Криштафович, родственник соседей сестры Юстины. У него на квартире даже состоялось свидание Кюхельбекера с матерью, приехавшей повидать непутевого сына. Генерал сумел облегчить пребывание Вильгельма: разрешил прогулки на плацу, получение книг и журналов, переписку. Правда, было много ограничений – писать только близким родственникам, касаться только семейных дел и отвлеченных тем. Эти послабления были большой радостью для Вильгельма. Он смог наладить тайную переписку с друзьями. В этом помогли поляки – офицеры крепостного гарнизона. Многие из них сами писали стихи и высоко оценивали произведения необычного узника. «Как ясный месяц блестит среди бесчисленного множества тусклых звезд, так и его благородное, бледное, исхудалое лицо с выразительными чертами выделялось сиянием духовной красоты среди огромной толпы преступников, одетых, как и он, в серый мундир отверженных», – вспоминал позже офицер крепости А. Рыпинский.

Весной 1831 года Кюхельбекера перевели в Вышгородский замок Ревеля. Его лишили отдельной камеры, освобождения от работ, своей, а не тюремной одежды, прав читать, писать и переписываться с родственниками, покупать еду за свои деньги. В ответ на его жалобы начальство запросило Петербург, и оказалось, что ранее все было сделано с разрешения царя. Николай I распорядился Кюхельбекера и на новом месте «держать как в Динабурге». Затем была Свеаборгская крепость, где ему разрешили переписку с братом Михаилом. Все годы заключения Вильгельм Карлович продолжал писать, выучил английский и греческий.

Как выглядело его тюремное заточение:

25 января 1826 года – доставлен в Петропавловскую крепость;

27 июля 1826 года – переведен в Кексгольмскую крепость;

30 апреля 1827 года – доставлен в Шлиссельбургскую крепость;

12 октября 1827 года – отправлен в Динабургскую крепость;

10 апреля 1831 года – переведен в Ревельскую цитадель;

7 октября 1831 года – доставлен в Свеаборгскую крепость, где находился до 14 декабря 1835 года, до отправки на поселение в Сибирь.

Следовательно, по четыре года Кюхельбекер провел в Динабургской и Свеаборгской крепостях, по пять месяцев в Петропавловской, Шлиссельбургской и Ревельской крепостях и девять месяцев в Кексгольмской крепости.

В конце 1835 года его отправили в городок Баргузин Иркутской губернии. Здесь уже пять лет жил на поселении брат Михаил. Они завели хозяйство, стали выращивать новые для Сибири овощи и фрукты. Вильгельм продолжил занятия литературой.

Андрей Лихой

Окончание читайте в следующем номере

ЗЕМЛЯКИ – НАША ГОРДОСТЬ

АРХИТЕКТУРА ВКУСА: ОЛЬГА ХРАПЧЕНКОВА И ЭКОНОМИКА СЪЕДОБНОЙ КРАСОТЫ

Продолжение, начало на стр. 1 и 9

Ее парализующий страх делегирования – не в том, что неумелая девочка пережмет малину в кашу. Она боится «пустой середины». «Когда я собираю букет, я вкладываю в самый центр плотность, вес, гравитацию и свою любовь. – Ольга показывает руками сферу. – Новичок всегда делает красивую, но пустую, дырявую по смыслу периферию, а центр оставляет воздушным, мертвым. Клиент не поймет, что не так. Он посмотрит, почешет затылок и скажет: “Вроде дорого, вроде красиво, но души нет. Пусто”».



Красная линия для будущей «феи вкусного букета» будет вписана в скрипт Ольгиной собственной кровью. Первое: «Букет должен дышать. Между самыми тяжелыми, крупными элементами – ананас, коробка с макаронс – должно быть расстояние в два моих пальца. Если ты заполнила все пространство – это не букет. Это лоток с едой на вокзале». Второе: «Никакой вялой, предсмертной ягоды. Никакого подтекшего, слизкого винограда. Лучше пусть букет будет строгим и честным, с недобором по объему, чем в самом фокусе будет лежать одна мертвая, стыдная ягода».

Когда она наймет помощницу, Ольга не сядет над ней с линейкой и не будет измерять угол наклона каждой клубники. Она заберет себе ноутбук. Она вцепится в то, что сейчас методично убивает ее бизнес: будет писать холодные, скрипучие скрипты для увеличения продаж, рыть носом землю в поисках корпоративных клиентов, снимать видео процесса для соцсетей. Она наконец-то начнет делать бизнес, пока нанятая девочка будет делать ремесло.

Контроль качества будет безжалостным. Не над душой, а над продуктом. Раз в два часа Ольга будет брать готовый букет и трясти его над столом, как погремушку. Если выпала ягода – переделываем. Всю партию. Без разговоров.

«Сейчас я защищаю свое авторское видение только физически – своими руками, – говорит она, глядя на свои стертые подушечки пальцев. – Следующий шаг – создание бренд-бука сборки. Не сухой, мертвой технологической карты “возьми это, положи сюда”. А прописанных углов наклона, плотности набивки зелени, логики цветовых пятен и веса. Чтобы мое безумие, мой почерк превратились в передаваемую технологию. Чтобы бизнес смог дышать без моих рук, но навсегда остался с моим сердцем».



А в ее голосе впервые за весь разговор звучит не усталость, а предвкушение. Точка кипения в 16 букетов и 150 тысяч прибыли – это не приговор и не глухой тупик. Это стартовая площадка. Ольга знает: как только она упрется в этот потолок, она не закроет мастерскую. Она просто возьмет ноутбук, наймет еще двоих сборщиков и наконец-то выдохнет.

Ее страх «пустой середины» никуда не денется, но он трансформируется. Она больше не будет бояться, что кто-то пережмет малину. Она будет бояться, что ее бренд-бук окажется недостаточно точным, чтобы передать ту самую гравитацию любви.

«Я не хочу быть вечным ремесленником, прикованным к столу. – Ольга смотрит в окно, на серое приозерское небо. – Я хочу построить систему, которая сможет дышать без меня. Чтобы я могла уехать к Ладоге, просто смотреть на воду и знать, что там, в цеху, кто-то другой собирает букет, в центре которого – идеальная, честная плотность. Мое место – не за шпажкой. Мое место – там, где я придумываю, как удивить людей в следующий раз. Впереди не конец, впереди – масштаб. И от этой мысли в ушах наконец-то перестает стоять гул от вентиляторов холодильника, а в воздухе вместо запаха плавленого скотча впервые за годы появляется запах озона после грозы – чистого, свежего, обещающего новый рост».

Татьяна Чумерина. Фото из архива Ольги Храпченковой

47

ПРИОЗЕРСКАЯ ПАНОРАМА

ЧЕСТЬ, ДОЛГ И СЛУЖБА:

В ПРИОЗЕРСКОМ РАЙОНЕ ПОЗДРАВИЛИ СОТРУДНИКОВ ОВД



12 ноября в Приозерском киноконцертном зале торжественно отметили День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. В зале собрались те, кто ежедневно стоит на страже порядка: действующие сотрудники полиции, ветераны службы и почетные гости.

С теплыми словами к собравшимся обратились первые лица региона и района: вице-губернатор Ленинградской области Михаил Ильин, глава администрации Приозерского района Александр Соклаков, начальник ОМВД России по Приозерскому району полковник полиции Станислав Цыганов, а также другие представители власти и ветеранского сообщества.

В этот день звучали особые слова благодарности в адрес ветеранов – тех, кто заложил традиции службы и передал свой опыт новым поколениям. Память сотрудников, отдавших жизнь при исполнении служебного долга, почтили специальным видеороликом, который так и назвали – «Память». Во время показа в зале стояла тишина, и именно в такие моменты особенно остро чувствуется цена службы.





Кульминацией вечера стала церемония награждения. Сотрудники получили заслуженные знаки признания: медали МВД России «За отличие в службе» I, II и III степеней, почетные грамоты и благодарности Главного управления МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, благодарственные письма вице-губернатора и депутата Законодательного собрания Ленинградской области, а также награды от руководства района.

Не менее важной частью праздника стала творческая программа: выступления солистов и коллективов создали теплую, объединяющую атмосферу. На сцену выходили Григорий Новиков, Федор Андреев, Валентина Болокан, Юлия Сивошенко, а также танцевальный коллектив «Поколение» и вокальный коллектив «Апрель». Их номера стали искренним подарком тем, кто привык больше думать о работе, чем о праздниках.



БЮДЖЕТ, РЕФОРМА

ЗАКС ЛЕНОБЛАСТИ ПОДВЕЛ ИТОГИ ВОСЬМОГО



Первая встреча восьмого созыва ЗакСа Ленобласти с журналистами:
ключевые решения и новые инициативы

13 ноября 2026 года в Законодательном собрании Ленинградской области состоялась первая в новом созыве встреча депутатов с руководителями региональных средств массовой информации.

В повестку вошли ключевые направления развития области: переход на одноуровневую систему местного самоуправления, формирование бюджета на трехлетний период, поддержка участников СВО и развитие образовательной инфраструктуры. Также обсуждались новые законодательные инициативы и перспективы взаимодействия власти со СМИ.

Модератором выступил вице-спикер Михаил Воронков («Единая Россия»). Он проинформировал журналистов о составе восьмого созыва: корпус обновился на 46 %, в нем представлены четыре партии, все депутаты имеют высшее образование.

За прошедший месяц парламент принял ряд решений. Утверждены параметры областного бюджета на 2027 год и плановый период 2028–2029 годов, дефицит казны сокращен вдвое – до 13,9 млрд рублей.

В трех чтениях приняты проекты законов о преобразовании 14 муниципальных районов в муниципальные округа. Как пояснил вице-спикер, новая модель управления направлена на повышение эффективности за счет привязки к населению, а не к территории. Ожидается устранение дублирования полномочий и оптимизация процессов.

Также принят закон о запрете розничной продажи электронных систем доставки никотина и жидкостей для них с 1 марта 2027 года по 1 марта 2032 года. Данная мера синхронизирована с законодательством Санкт-Петербурга.

Среди прочих норм – запрет на розничную продажу разливного пива, сидра и медовухи с 22:00 до 11:00, а также ответственность за размещение нестационарных торговых объектов на частных землях с нарушением схемы. Внесено изменение в порядок предоставления бесплатных участков: если землю нельзя использовать по назначению из-за боевых действий или чрезвычайных ситуаций, гражданин сможет получить участок повторно. В региональный календарь памятных дат добавлен День рыбовода (26 ноября).

В ходе сессии вопросов и ответов обсуждалась организация психологической помощи участникам СВО. Редактор газеты «Всеволожск. Городская жизнь» Анна Кверель предложила создать специализированный ресурсный центр и ввести штатных психологов в общественных организациях. Председатель профильной комиссии Михаил Сергиенко сообщил, что инициатива будет вынесена на рассмотрение, при этом в регионе уже действуют Мультицентр во Всеволожске и реготделение фонда «Защитники Отечества». Председатель комиссии по госустройству Станислав Еремеев добавил, что для развития системы необходимо совершенствовать подготовку профильных специалистов в вузах.

Вице-спикер Дмитрий Рытов, курирующий муниципальную реформу, ответил на вопросы о ее влиянии на качество жизни. Он заверил, что реформа не затронет привычный уклад граждан, а в перспективе должна укрепить финансовую основу местной власти и ускорить взаимодействие органов власти. Кандидатуры глав муниципальных округов будут избираться местными советами по предложениям губернатора.

Главный редактор «Гатчинской правды» Елена Суралева поинтересовалась механизмами реализации запрета на продажу вейпов. Депутаты Элчин Алиев и Евгений Дейнека пояснили, что на первом этапе штрафы для юридических лиц составят от 10 до 30 тысяч рублей, но в дальнейшем санкции могут быть увеличены.

Председатель комиссии по образованию Вячеслав Кондратьев прокомментировал проблему нехватки мест в детских садах в Мурино, Кудрово и Буграх (обеспеченность – 80–90 %). Для решения вопроса регион субсидирует частные дошкольные учреждения. Также он сообщил о создании в новых школах кванториумов и лабораторий робототехники.

В рамках экологической программы «Чистая Ладога» председатели комиссий Александр Тимков и Михаил Коломыцев рассказали о планах по реконструкции очистных сооружений. Для реализации инженерных проектов ведется работа над совершенствованием финансовой модели Леноблводоканала.

Также прозвучал вопрос об отсутствии элементарных удобств для пассажиров на автовокзале «Северный» – на данный момент там нет ни кассы, ни оборудованных остановок. Вопрос взят в работу.

Журналисты выступили с инициативой создать постоянную дискуссионную площадку для обсуждения развития территорий. Станислав Еремеев поддержал предложение, отметив важность диалога со СМИ.



Встреча завершилась блиц-опросом о значимых для депутатов местах в регионе. В ответах прозвучали Карельский перешеек, леса под Тихвином, Голубые озера, мемориалы Кировского района, Выборг и Новоселье.

Память, застывшая в бронзе

После официальной части пресс-тур переместился в Гатчинский муниципальный округ, в деревню Зайцево, где установлен мемориал «Мирным гражданам Советского Союза» (полное название – Мемориальный комплекс «Мирным гражданам Советского Союза, ставшим жертвами нацистского геноцида в годы Великой Отечественной войны»).

Я уже не впервые в этом сакральном месте, но каждый раз от него перехватывает дыхание.

Погода как нельзя лучше соответствовала восприятию – белая пелена падающего первого снега погрузила все вокруг в звенящую, студеную тишину. В этой тишине 47-метровая стела казалась еще выше и острее, пронзая низкое свинцовое небо. Ее зеркальные грани, обычно ловящие блики солнца, сегодня отражали лишь густую белизну, и венчающая вершину мать с детьми словно парила в пустоте, оторванная от земли.

Первый в России монумент федерального масштаба, посвященный исключительно жертвам нацистского геноцида среди мирного населения, был открыт 27 января 2024 года, в день 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Здесь, на Гатчинской земле, где в годы войны погибли 140 тысяч мирных жителей и действовал один из детских донорских концлагерей, этот памятник обрел особое значение. В церемонии открытия приняли участие президенты России и Белоруссии Владимир Путин и Александр Лукашенко, что сразу подчеркнуло историческую значимость этого места.

Авторы мемориала – скульптор Андрей Коробцов и архитектор Константин Фомин, уже знакомые стране по масштабному Ржевскому мемориалу Советскому солдату. Вокруг их стелы застыли полторы сотни бронзовых барельефов. Это не абстрактные фигуры, а реальные люди. Скульпторы стремились передать портретное сходство, опираясь на чудом сохранившиеся архивные фотографии и рассказы выживших. В самих бронзовых фигурах предусмотрены небольшие окна – любой желающий может поставить туда свечу, и тогда кажется, что свет идет прямо из груди погибшего. Пространство дополняет аудиоспектакль: пока идешь по аллее, тишину разрывают звуки сирен, гул самолетов и обрывки голосов, а подъездная дорога оформлена баннерами с архивными кадрами оккупированных городов.

Мемориал продолжает расти. За ним заложен парк площадью 42 гектара, где в будущем каждому погибшему под Гатчиной мирному жителю будет посвящено одно дерево. Первые еловые аллеи уже высажены, и со временем зеленый массив должен полностью скрыть от глаз суету федеральной трассы, оставив посетителя наедине с памятью.

В настоящий момент по заказу комитета по строительству Ленинградской области ведется проектирование масштабного музейно-выставочного центра, который станет прямым продолжением художественной концепции комплекса. Проект под названием «Вихри войны» создает архитектурное бюро «РОСА» Константина Фомина. Строительство планируется завершить в год 85-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Масштабы будущего центра впечатляют: общая площадь составит свыше 4000 квадратных метров, из которых 1400 квадратных метров займет постоянная экспозиция. Внутри разместятся 20 экспозиционных залов, рекреационные зоны, большой многофункциональный зал и учебные классы. Музей станет главным национальным хранилищем памяти о жертвах геноцида советского народа, дополнив открытый монумент глубоким документальным и образовательным содержанием.

Сегодня Зайцево – это не просто точка на карте Ленинградской области. Это место – единый рассказ о трагедии, которую нельзя забывать, и о силе жизни, которая вопреки всему пробивается сквозь вихри войны.

Виниловый ренессанс:
путешествие в мир гатчинского патефона

Вторым объектом, где мы побывали благодаря пресс-службе Законодательного собрания Ленинградской области, стал «Музей гатчинского патефона» – частное музейно-выставочное пространство, открытое в Гатчине силами местных энтузиастов.

Если в Зайцево мы соприкасались с тяжелой, звенящей памятью, то здесь, в историческом здании на улице Володарского, 29А, нас окутало совершенно иная, теплая атмосфера.

Это было очень интересно: мы словно провалились на 150 лет назад, прослеживая эволюцию грамзаписи – от фонографа до винила. В Красногвардейском зале представлена обширная коллекция действующих портативных граммофонов фабрики «Граммофон», которые выпускались здесь







ПАНОРАМА

И ПАМЯТЬ:
ПЕРВОГО МЕСЯЦА СОЗЫВА



же, в Гатчине (тогда – Красногвардейске), с 1931 по 1941 год. Основатель музея, коллекционер Анатолий Горбатенко, собрал вокруг себя удивительный мир: в экспозиции соседствуют фонографы, старинные пластинки, радиолы, пожелтевшие фотографии и предметы быта.

Главное волшебство началось, когда Анатолий Горбатенко завел один из аппаратов. Скрип иголки, легкое потрескивание – и комната наполнилась чуть хрипловатыми голосами кумиров прошлого. Мы слушали старинные пластинки на настоящей, дышащей историей технике. Никакие цифровые ремастеринги не передадут этого бархатного, объемного звука, который буквально вибрирует в воздухе. А потом нас угостили вкуснейшими, обжигающими пальцы пирожками с крепко заваренным чаем. За кружечкой этого чая в музыкальной гостиной хотелось петь любимые песни – именно так, как это делали наши бабушки, собираясь вокруг патефона.

Музей начинался с одной успешной выставки в 2023 году, а сегодня это полноценный культурный центр, который с 2025 года расширился благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Здесь проходят спектакли Театра теней, издаются книги об истории забытой фабрики «Граммофон», а этим летом музей даже обрел собственный талисман – им стал кот Патефон, подаренный рукодельницей Ольгой Ширяевой. Совсем недавно, 5 сентября 2026 года, здесь прошла I Межрегиональная акустическая конференция, собравшая участников из пяти регионов, а 6 сентября Первый городской праздник Гатчинского патефона стал изюминкой Дня города.

«Музей гатчинского патефона» – это идеальное место, чтобы согреться душой после пронзительной тишины мемориалов и услышать, как звучит время.





Интеллектуальный двигатель региона: от института 1996 года до университета 2025-го

Третьим пунктом назначения нашего выездного семинара на гатчинской земле стал Государственный институт экономики, финансов, права и технологий (ГИЭФПТ) – ныне Гатчинский государственный университет.

Величественное здание института, расположенное в самом центре Гатчины на Рощинской улице, встретило нас блеском натертых полов и деловой суетой студенческого городка. Здесь мы смогли увидеть, как история города, которую мы буквально только что трогали руками в музее патефона, обретает научную огранку. ГИЭФПТ – это не просто учебное заведение, это настоящий интеллектуальный двигатель Гатчинского района.

Основанный в 1996 году постановлением правительства Ленинградской области, институт прошел впечатляющий путь: в 2008 году он был удостоен премии правительства региона по качеству, а в январе 2025 года по инициативе губернатора Александра Дрозденко сменил статус и название, став Гатчинским государственным университетом.

Вуз не гонится за количеством специальностей, а концентрируется на практико-ориентированных программах – от государственного управления и юриспруденции до дизайна и сервиса, делая ставку на кадры для госсектора Ленобласти. Именно здесь готовят специалистов, которые завтра будут управлять муниципальными финансами, проектировать городскую среду, развивать туристический потенциал и, возможно, создавать новые законы, сохраняя ту самую историческую память, ради которой мы приехали.

Нас лично встречал Николай Емельянов, временно исполняющий обязанности ректора. Было видно, с какой теплотой Николай Петрович говорит о вузе и его студентах. Затем для нас провели небольшую экскурсию, с гордостью показав современные лекционные аудитории и тихие залы библиотеки.

Этот визит стал идеальным завершением нашего насыщенного дня. Если Зайцево напомнило нам о цене жизни, а музей патефона – о ее мелодии, то институт в лице Николая Петровича показал саму жизнь в ее развитии. Мы уезжали из Гатчины с полным пониманием того, что этот город – не застывший музейный экспонат. Это живой, дышащий организм, где прошлое, настоящее и будущее связаны неразрывной нитью, и где такие увлеченные своим делом руководители, как Николай Петрович Емельянов, бережно хранят эту связь.

Татьяна Чумерина, фото автора и пресс-службы Законодательного собрания ЛО

ВНИМАНИЕ!

ВРЕМЯ ПЛАТИТЬ ПО СЧЕТАМ:
ЖИТЕЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ НАПОМНИЛИ О СРОКАХ УПЛАТЫ НАЛОГОВ ЗА 2025 ГОД

Осень – традиционное время не только для сбора урожая, но и для исполнения гражданских обязанностей. Межрайонная ИФНС России № 10 по Ленинградской области напоминает: граждане, владевшие в 2025 году недвижимостью, земельными участками, транспортом или получившие доход (например, проценты по вкладам), с которого не был удержан НДФЛ, уже получили или получат налоговые уведомления.

Крайний срок для пополнения государственной казны – 1 декабря 2026 года.

Как работает «единый кошелек» налогоплательщика

В последние годы процесс оплаты стал проще: все налоги теперь вносятся единым налоговым платежом (ЕНП). Однако за этой простотой скрывается строгая математика. У каждого физического лица, включая индивидуальных предпринимателей (ИП), есть всего один единый налоговый счет (ЕНС).

Нужно понимать: государству неважно, какой именно налог вы планировали закрыть своим переводом. Как только деньги поступают на ЕНС, они распределяются автоматически. Очередность списания жестко регламентирована пунктом 8 статьи 45 Налогового кодекса РФ:

Сначала гасится недоимка по НДФЛ (если есть).

Затем – текущий НДФЛ. Далее – недоимка по остальным налогам, сборам и взносам (от самых старых долгов к новым).

Текущие налоги, авансовые платежи и страховые взносы. Пени, проценты и, в последнюю очередь, штрафы.

Ловушка для предпринимателей

Особое внимание на состояние своего ЕНС до 1 декабря стоит обратить индивидуальным предпринимателям. Типичная ситуация: вы отложили на ЕНС сумму для уплаты имущественных налогов, но до наступления дедлайна подошел срок внесения авансовых платежей по УСН или зарплатного НДФЛ за сотрудников. Если денег на счете окажется недостаточно, налоговая автоматически «перенарезервирует» ваши средства. Сумма, которую вы берегли для квартиры или машины, уйдет на бизнес-обязательства, а за личное имущество начнет капать пеня.

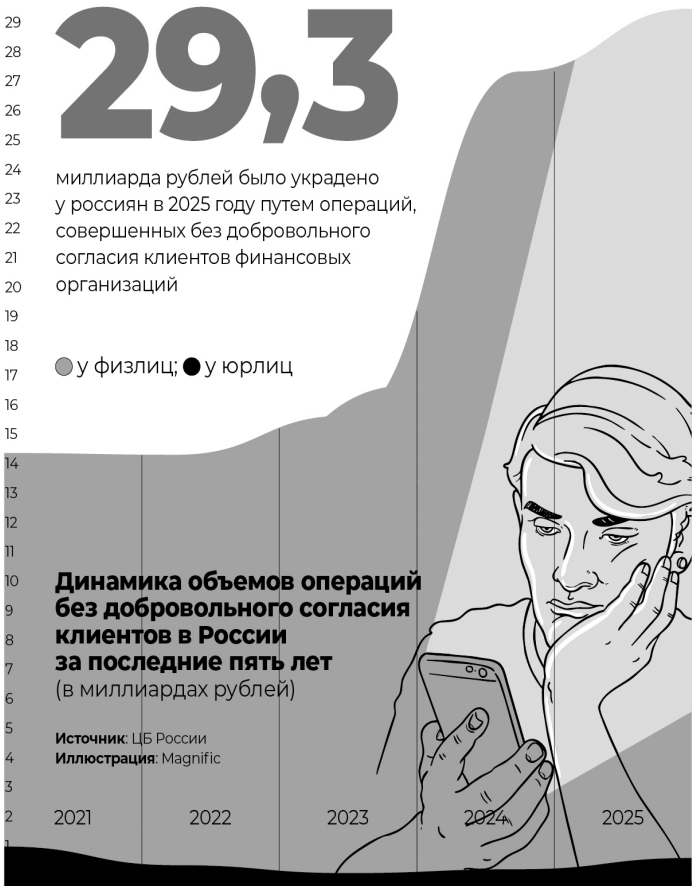
Как взять финансы под контроль

Чтобы не попасть впросак, инспекторы советуют регулярно проверять баланс. Если на ЕНС есть переплата, она резервируется для погашения имущественных налогов и НДФЛ из уведомления. Отследить судьбу этих денег можно в Личном кабинете налогоплательщика.

Зайдите в раздел «ЕНС». Найдите блок «Отложенная переплата». Там будет указана сумма, которая мирно ждет 1 декабря 2026 года, чтобы автоматически списаться в счет налогов за 2025 год. Если же вы видите, что средств не хватает, пополнить «кошелек» лучше заранее, не дожидаясь финальных дней осени.

Своевременная уплата налогов – это не только отсутствие штрафов и заблокированных счетов, но и спокойный сон, а также вклад в развитие инфраструктуры нашего региона.

ОСТОРОЖНО – МОШЕННИКИ



РЕКЛАМА*ПОЗДРАВЛЕНИЯ



















Приозерские ВЕДОМОСТИ +16

Главный редактор: **Чумерина Татьяна Николаевна**
тираж 2000 экземпляров Заказ № 23
Время подписания в печать:
по графику 17.11.2026 в 12ч.00 мин,
фактически - 17.11.2026 в 12ч.00 мин.
Дата выхода в свет 19.11.2026 года
Розничная цена 12 рублей 00 копеек

Редакция может не разделять позицию автора публикации.
За содержание рекламных материалов и качество печати типографии редакция ответственности не несет.

Телефон главного редактора: **8-906-226-78-85**
Телефон рекламного отдела: **8-921-754-46-73**
e-mail: priozersk-vedomosti@mail.ru
Подписной индекс газеты: **ПО 150**

Адрес редакции и издателя: 188760, Ленинградская область, г. Приозерск, ул. Калинина, д. 11, оф.207
Отпечатано в типографии: ООО «4+4»
185013, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Новосулажгорская, 9, эт. 1, пом. 1-Н

Учредители: **ООО "Приозерские Ведомости", Администрация Приозерского муниципального района Ленинградской области**
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу
Регистрационный номер ПИ №ТУ 78 - 01894
от 13 июля 2016 года